SPECIAL
1766
Nov.3
RoBoO

L.1561
250
15

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/naamlystvanhetbe00bosc

NAAMLYST

Van het Beroemd en zeer Uitmuntend

KABINET

TEEKENINGEN,

CRAYONNEN EN MINIATUUREN,
door de voornaamſte ITALIAANSCHE, FRANSCHE,
NEDERLANDSCHE en andere MEESTERS;
Waar onder gevonden wordt
EEN BUITENGEMEEN SCHOON EN KOSTBAAR WERK,
Zynde eene VERZAMELING van byna
ALLE SOORTEN VAN DIEREN,
volgens het SAMENSTEL van den Heer
LINNÆUS,
door *vermaarde Meesters*, met couleuren, konstig
naar 't leven geteekend:
Als mede
De STAMBOEKEN van
JUFFROUW JOHANNA KOERTE,
Waar in *Konstige Teekeningen*, *fraaije Pourtraiten en Miniatuuren*, door verſcheiden Meesters, *Spreuken en Handſchriften van Vorsten*, *Geleerden*, *en andere voornaame Mannen*,
en de KONSTIGE SCHAARKONST door dezelfde
Juffrouw, in Lysten tusſchen Spiegelglazen:
Voorts eene Meenigte by uitſteekendheid SCHOONE
DRUKKEN van
GEBONDEN EN LOSSE

PRENTKONST,

Extra fraaije ZWARTE KONST, en EIGEN GE-ETST;
Eenige

SCHILDERYEN,

en eenige
FRAAIJE BOETSEERSELS.
Alles, met zwaare kosten en onvermoeide vlyt, by een verzameld door wylen den voornaamen Konstminnaar,
DEN HEER
MICHIEL OUDAAN.
't Welk verkogt zal worden te ROTTERDAM, op de Nieuwehaven, by de Londonſche Beurt, ten huize van den Overleedenen, op Maandag den 3den November 1766.
en volgende dagen.
door de Boekverkoopers,
J. BOSCH, J. BURGVLIET, EN R. ARRENBERG;
by welken deeze Naamlyst te bekomen is, mids betaalende 3 ſtuivers aan den Armen.

BERIGT.

Onnoodig heeft men 't, by het opſtellen van deeze NAAMLYST, geoordeeld, in den lof der ſchoone Konst van dit weêrgadeloos KABINET breed uitteweiden, of door eenen weidſchen opſchik de Liefhebbers met vooröordeel in te neemen, ten voordeele van 't gene hun hier wordt aangebooden. Zulks doet niets ter zaake by Kenners, die hunne oogen vertrouwen; en diergelyk opvyzelen komt altoos laag en veragtelyk voor, in de oogen van verſtandigen. Hier is 't ook geheel overtollig, dewyl de Konst zig zelve pryst, en dus, gelyk men zegt, goede wyn geen krans behoeft. Wy hebben, daarom, de zaaken eenvoudig, en voor zo ver wy wisten naar waarheid, ter nedergeſteld; willende ook de Liefhebbers geenszins verbinden aan onze uitſpraak, ten aanzien van de Meesters, aan welken wy de ſtukken hebben toegekend, maar elk daar in zyne vryheid laaten. Voor 't overige heeft men, zo veel bekwaamlyk geſchieden kon,

de

de ſchikking, door den Overleedenen gehouden, gevolgd. De Verkoopers behouden de vryheid aan zig, om DE HEERLYKE VERZAMELING VAN BYNA ALLE SOORTEN VAN DIEREN, VOLGENS HET SAMENSTEL VAN DEN HEER LINNÆUS, ZEER KONSTIG MET COULEUREN NAAR 'T LEVEN GETEEKEND, in 't geheel, of by gedeelten te verkoopen.

Men zal, van 't begin tot het einde, den gantſchen dag van 's morgens tot 's avonds verkoopen, beginnende 's voormiddags ten 9, en 's namiddags ten 3 uuren precies.

De Koopers moeten, volgens gewoonte, van ieder gulden een ſtuiver, boven de Kooppenningen, betaalen, en de betaaling doen in Hollands grof zilver geld, of gouden Ryderen.

Het KABINET zal Vrydag en Saturdag, voor de Verkooping, door de Liefhebbers, konnen bezien worden.

NAAMLYST,

Van een ongemeen Fraai KABINET

TEEKENINGEN,

door de beroemdste Italiaansche, Fransche en Nederlandsche Meesters.

KONSTBOEK. A.

Waar in Italiaansche Teekeningen van de beroemdste Meesters.

No.

1 Twee Engelen, door *F. Zuccaro.*

2 Een Zinnebeeldige Teekening met diverse Beelden, door *Raphael d'Urbino.*

3 Bachus en Ariadne, vol gewoel, op rosagtig papier, door *S. Conca.*

4 De Kersnacht, gewasschen, door *denzelve* en in prent gebragt door *J. Frey.*

5 Een Zinnebeeldige Teekening, op bruin papier, met wit gehoogd, door *F. Vanius.*

6 De Paus en eenige Geestelyken, met roet gewasschen, door *Civoli.*

No.

7 Twee ſtuks Teekeningen, een door *L. Cangiagio.* de andere door *Guarcino da Cento.*

8 Een Kersnacht, door *Pollidoro da Caravaggio*, op bruin papier met wit gehoogd.

9 De Aanbidding der drie Koningen, door *Rottenhamer*, met wit gehoogd.

10 Een Afneming van 't kruis, door *Parmigiano.*

11 Maria met het Kindje en Johannes, gewaſchen door *Guarcino da Cento.*

12 DrieDobbelaars, door *denzelve* met roet gewaſchen.

13 Een Vrouwtje ſpeelende met een Kindje, en een Christus beeldje, twee ſtuks door *denzelve* met de pen geteekent.

14 Een langwerpige Teekening, door *Polidoor* met roet gewaſchen.

15 De Trouw van Joſeph en Maria, door *T. Zuccaro*, met roet gewaſchen.

16 Joſeph en het Kindje, door *Cyrus Ferrus*, met roet gewaſchen, en een heilige Familie, door *Rottenhamer*, twee ſtuks.

17 De Vrouw aan de put, door *Pauli Ferinati* op blaauw papier met roet gewaſchen en wit gehoogd.

18 Twee ſtuks Teekeningen, een Maria met het Kindje, door *Perin del vague*; en een offerende Priester, door *Paulo Veroneſe*, op blaauw papier met wit gehoogd.

No.

19 Een Bisschop die in flaauwte valt, door *Paulo Farnati* op geroet papier met wit gehoogd.

20 Een Historieele Teekening, door *And. Schiavone*, met roet gewasschen.

21 Een dito, door *Bronsino*, na *Julio Romano*, op blaauw papier, met roet gewasschen en wit gehoogd.

22 De Trouw van Joseph en Maria, door *Paulo Caleari Veronese*, op blaauw papier getekend met wit gehoogd.

23 Pharao in 't roode Meir, door *Raphael d Urbino*, op geroet papier met wit gehoogd.

24 Een Heilige Familie, door *Salviati*, en een Aanbidding door *Romanelli*, gewasschen, twee stuks.

25 Een Kersnacht, door *Titiaan*, op blaauw papier met wit gehoogd.

26 Een Zinnebeeldige Teekening, door *T. Zuccaro*, gewasschen en met de pen op geteekend.

27 De Graanoogst, door ... *Frey*, na *C. Marat*, op blaauw papier met wit gehoogd.

28 Een Graflegging, door *Parmens*, met de pen geteekend, en eenige Vrouwe Beeldjes door *denzelve*, twee stuks.

29 Een Triomf van Maria.

30 Een Engel op de wolken, door *C. Marat*, met zwart kryt op wit papier.

No.

31 Een Martelisatie, door *Paulo Ferenati.*

32 De Trouw van Joseph en Maria, door *Luca Giordano Napoli*, op bruin papier met wit gehoogd.

33 Een Martelisatie, door *Nicola Poussino*, gewasschen.

34 St. Katrina by Maria en het Kindje, door *A. Oratii*, met roet gewasschen en wit gehoogd.

35 Het Sterfbed van Maria, door *P. de Jode*, na een *Italiaansch Meester*, met roet gewasschen.

36 De vlugt van Kaïn, door *B. Ludi*, met roet gewasschen en wit gehoogd.

37 Een dito tot een weederga, door *denzelve.*

38 Een Heilige Familie, door *Raphaël*, op bruin papier met wit gehoogd.

39 Twee stuks Teekeningen, door .. *da Carpi*, met de pen geteekend.

40 Twee stuks dito, door *P. del Vago.*

41 Eenige Kindertjes, door *B. Bandinelli*, met de pen geteekend.

42 Eenige Koppen, door *denzelve*, Een Teekenaar, door *A. Carats*, met de pen geteekend, twee stuks.

43 Drie Beeldjes halverlyfs, door *Salviati*, en daar Cupido slapende zyn pylen worden ontnomen, door *Baldassarri*, twee stuks.

44 Een Batailje, door *A. Tempesta*, en Paulus met het Swaard, door *Cangiagio*, twee stuks.

45

No.

45 Een Batailje, door ... *Bourgonjon*, zynde een capitale Teekening, op blaauw papier en gewasschen met Oost-Indischen inkt.

46 Paulus op de weg naar Damascus, door *A. Tempesta*, zynde een capitale Teekening, met de pen.

47 Een oudt Manshoofd, door *Baccio Bandinelli*, en een vliegenden Engel, door *Cavallier Giosеppino*, twee stuks.

48 Een dito, door *Camilo Procasino*, met rood en zwart kryt geteekend.

49 Een Vrouwehoofd, door *F. Barotius*, met rood en zwart kryt geteekend.

50 Twee Vrouwen met een korf op 't hoofd, door *Zuccaro*, na *Raphaël*.

51 Medor en Angelica, door *Palma*, en twee leggende Beelden, door *Raphaël d'Urbino*, met rood kryt, twee stuks.

52 Cupido aan een boom gebonden, terwyl zyn pylen verbrand worden, door ... *Procasino*, capitaal geteekend met de pen, en met wit gehoogd.

53 Drie Vrouwen met een Kindje, door *A. del Sarto*, op rosagtig papier, met wit gehoogd.

54 Daar de Faam de Nyd met voeten treed, door *Paulo Veronese*.

55 Een Zinnebeeldige Teekening, door *denzelve*.

No.

56 Een Bisſchop die de Myter opgezet word, op bruin papier, met wit gehoogd, door *Zuccaro.*

57 Daar de Paus de Kardinaalshoed uitdeeld, door *denzelve.*

58 Eenige Heiligen, door *Salembene*, op blaauw papier, met wit gehoogd.

59 Een Heilige Familie, door *Thaddeo Zuccaro*, fraai met de pen geteekend.

60 De Boodſchap aan Maria, door *Guido Reni*, op bruin papier, met goud gehoogd.

61 De Dooping van Christus, door ... *Tintoret*, op bruin papier, met wit gehoogd.

62 Twee Watergoden, door *Alexander Veroneſe.*

63 Twee ſtuks, met eenige Beelden by Offeráltaren, door *P. del Vago.*

64 Een dito in 't rond, door *denzelve.*

65 Twee Termen, door *Polidoor de Carrevagio*, op blaauw papier, met wit gehoogd.

66 Maria met twee Heiligen aan haar zyde, door *Raphaël Schiaminoza*, op blaauw papier, met wit gehoogd.

67 Een Heilig met den doek van Veronika, door *Vanius*, op geel papier, met wit gehoogd.

68 Een Graflegging, door *Palma*, gewasſchen en met de pen geteekend.

69 Eenige Heiligen, door *Vanius*.

70 Silenus in een kleed gedragen, door *J. Romano*.

71 Een Gevangene voor den Keizer gebracht, door *denzelve*.

72 Een Vrolyk Gezelſchap, door *Guarcino da Cento*.

73 Spelende Vrouwtjes, door *F. Zuccaro*, waar na de Prent in 't Teekenboek van Bisſchop gemaakt is.

74 Mozes en Aaron voor den Throon van Pharao, door *F. Zuccaro*, met rood en zwart kryt geteekend.

75 Een Kersnagt, door *G. Vazari*, op blaauw papier, met wit gehoogd.

76 Een Hermyt, door *J. Palma de Jonge*, op geel papier, met wit gehoogd.

77 Eenige Monnikken Maria aanbiddende, fraai geteekend, door *Vanius*.

78 De Graflegging, door *P. Facino*.

79 Een Heidenſche Offerhande, door *P. de Cortonne*.

80 De Dood, zittende op een Ezel, twee Kindertjes agter naar rennende, door *een voornaam Italiaansch Meester*, uitvoerig geteekend, op bruin papier, met wit gehoogd.

81 David tot Koning gezalfd, door *F. Zuccaro*, na *Raphaël d'Urbino*.

No.

82 Een Landſchap met Herders en Schapen, door *Titiano*, op geelagtig papier, met de pen geteekend.

83 Geloof, Liefde en Hoop, door *L. de Cangiagio.*

84 Twee langwerpige Teekeningen, door *Farinati.*

85 Een capitale Teekening, door *Bronzino*, op blaauw papier, met wit gehoogd.

86 Een Aanbidding aan Maria, door *Ph. Bellino*, op rosagtig papier, met wit gehoogd.

87 Een Toog van een Coupel, door *A. A. Oratii.*

88 Een biddende Monnik, door *A. Vazelli*, op blaauw papier, met wit gehoogd.

89 Eenige ſpelende Vrouwtjes, door *Perin del Vago.*

90 Eenige vliegende Kindertjes, door *P. Testa*, met de pen geteekend.

91 Een ſtuk voor een Fries, door *Julio Romano*, in 't graauw geteekend.

92 Een Sybilla door, *T. Zuccaro*, op bruin papier, met wit gehoogd.

93 Een Aanbidding, door *denzelve.*

94 Twee ſtuks Architectura, door *F. en T. Zuccaro.*

95 Een Studie, door *Palma.*

96

No.

96 Een uitvoerige Teekening, door *een voornaam Italiaansch Meester*, op bruin papier, met wit gehoogd.

97 Een Hemelvaart van Maria.

98 Een Heilige Familie, door *Raphaël da Reggio*, op blaauw papier, met wit gehoogd.

99 Eenige ſpelende Vrouwen, door *denzelve.*

100 Christus in den Hof, door *F. Zuccaro.*

101 Een knielenden Engel, door *Anth. Correggio.*

102 Venus en Cupido, door *Guarſino da Cento.*

103 Een Heilige Familie, door *A. del Sarto.*

104 De Apostel Lukas, door *F. Zuccaro.*

105 Een ſpelend Gezelſchap, door *Correggio*, met rood kryt geteekend.

106 De Boodſchap aan Maria, door *G. Vasſari.*

KONSTBOEK. B.

Waar in Italiaansche Teekeningen van de beroemdste Meesters.

No.

1 Twee Teekeningen, met rood en zwart kryt, door *F. Zuccaro.*

2 Een Historieele Teekening, door *Maturino*, op bruin papier, met wit gehoogd.

3 Een Aanbidding aan Maria, door *F. Calvari.*

4 Een Historieele Teekening, door *Pietro Cortone.*

5 Christus Opstanding', door *Raphaël d'Urbino*, opgewasschen door *J. de Wit.*

6 Daar Mozes op de Steenrots slaat, door *Raphaël d'Urbino*, op bruin papier, met wit gehoogd.

7 Een Vrouwehoofd, fraai geteekent, door *Barotius*, op blaauw papier, met rood en zwart kryt.

8 Een Standbeeldje, door *J. de Arpino*, met zwart kryt op wit papier.

9 Maria met het Kindje, door *Guido Reni*, met roet op wit papier geteekend.

10 Een Heilige Familie, door *A. del Sarto*, met rood kryt geteekend, benevens de Prent.

No.

11 De doode Christus in de ſchoot van Maria, door *Ouaſſe*, op graauw papier, met wit gehoogd.

12 Een uitvoerige Teekening, door *Primatteco.*

13 Een Heilige Familie, door *A. Sciavona*, op bruin papier, met wit gehoogd.

14 Een dito.

15 Een Geboorte, door *Permenſiano.*

16 Een Flora, door *G. Mazzuoli.*

17 Een Heilige Familie, door *G. Palma.*

18 De Hiſtorie van Jazon, door ... *Corneille*, in twee ronden.

19 Twee dito.

20 't Laatſte Avondmaal van J. C. door *Tintoret*, op graauw papier, met wit gehoogd.

21 Een Teekening, door *Baccio Bandinello.*

22 Een Bachanalia, door *Georgone da Cas-Franco.*

23 Kaïn en Abel, door *Baccio Bandinello.*

24 Adam en Eva, enz. door *denzelve.*

25 Venus en Cupido, door *L. Cangiagio.*

26 Een Heilige Familie, door *F. Mazzuoli*, en *Parmigiano.*

No.

27 De Geesfeling van Christus, door *A. Boscali.*

28 Een Aanbidding aan Maria, door *Raphaël Vani.*

29 Een Mediterende Monnik, door *Guarcino del Cento.*

30 Hercules en Achelaus, door *L. de Cangiagio.*

31 Klelie met hare Maagden, over den Tyber fwemmende, door *G. Salviati.*

32 Christus ter Kruiciging uitgeleid, door *L. de Cangiagio.*

33 Een Historieele Teekening, door *denzelve.*

34 Een Vrouwtje met eenige Kindertjes, door *G. del Cento.*

35 Het Waterdragend Vrouwtje, door *Raphaël d'Urbino.*

36 Een Heilige Familie, door *G. del Cento*, met rood kryt.

37 De Liefde, door *denzelve*, met de pen geteekend.

38 De Aanbidding aan Maria en het Kindje, door *D. L. Casfolano.*

39 De Offerhande van Izaak, door *Givolanio Pescie*, op bruin papier, met wit gehoogd.

40 Een Heilig met een Kruis, door *A. del Sarto.*

41 Een Zinnebeeldige Teekening, door *P. Testa*, met de pen geteekend.

No.

42 De Lucht en de Aarde, door ... *Bologne.*

43 Het Vrouwtje in Overſpel, door *Ch. Cagliari.*

44 Een Offerhande, door *een voornaam Meester.*

45 Een dito.

46 Een Maria in de Wolken, door *A. Carats.*

47 Een Bachanaal, op blaauw papier, met roet gewasſchen.

48 Christus in de gedaante van een Hovenier, met de pen geteekend.

49 De Goude Eeuw, door *een voornaam Meester.*

50 De Pest, door *Raphaël d'Urbino.*

51 De Kersnacht, door *Polidoor*, na *Permigianino.*

52 Een Bachanaal, door *P. Testa*, gewasſchen en met rood kryt opgeteekend.

53 Twee Teekeningen, door *B. Franio.*

54 Een Zinnebeeldige Teekening, door *J. Romano.*

55 Der Goden Maaltyd.

56 Twee Teekeningen, door *Benedetto Castiglione.*

57 Twee dito; door *J. Romano.*

58 Andronicus met de Leeuw, door *G. Vaſari.*

No.
59 Een Heilige Familie, door *Ch. Cagliari.*

60 De Kersnacht, door *denzelve*, met de pen geteekend.

61 Een Vrouw met een Kindje, door *Michel Angelo de Bonarotti.*

62 Gebouwwerk, door *Perin del Vago.*

63 Drie Bybelſche Historien, door *L. Jordaans.*

64 Een Maria Beeldje, door *Cyrus Verrus.*

65 Een Teekening, door *Cangiagio.*

66 Een Landſchap, door *Titiano.*

67 Een dito.

68 Een Landſchap, door *C. de Lochiale.*

69 Een dito, door *Salvator Roſa.*

70 Een dito, door *Lucattelli.*

71 Een dito, door *denzelve.*

72 Een dito, door *denzelve.*

73 Een dito, door *denzelve.*

74 Een dito, door *denzelve.*

75 Een Zeehaven, door *Glaude Lorraine.*

76 Een Landſchap, door *Allegrain.*

No.
77 Een Landſchap, door *Lucattelli.*

78 Een Ruine, door *denzelve.*

79 Een dito, door *Campagnello.*

80 De Zundvloed, door *Rasſo Florentino.*

Konstboek. C.

Waar in Italiaanſche Teekeningen van de beroemdſte Meesters.

No.
1 Mozes met de Tafelen der Wet, door *Joſeph d'Arpino*, fraai met zwart en rood kryt geteekend.

2 Een knielende Monnik, door *Vanius.*

3 Een doode Christus in de ſchoot van Maria, door *A. Carats*, op blaauw papier met de pen geteekent, en een Manskopje, door *J. d'Arpino.*

4 Venus en Adonis, door *L. Cangiagi.*

5 St, Christoffel, door *denzelve.*

6 Paris de gulden Appel uitdeelende, door *S. C. Cheval. Luti.*

7 Een Teekening, door *L. Cangiagio.*

No.

8 Christus de Koopers en Verkoopers uit den Tempel dryvende, door *Palma Giovani*, met roet gewasſchen en met de pen opgeteekend.

9 Een lieve Vrouwtje, door *da Cortona.*

10 Een Aanbidding, door *Marco del Moro.*

11 Een rustende Engel, door ... *Corregio*, met de pen geteekend.

12 Een Heilige Familie, door *Pullino*, en een door *Vanius*, twee ſtuks.

13 Een Zinnebeeldige Teekening, door *Damini.*

14 Christus door zyne Ouders in den Tempel gevonden, door *Salviati.*

15 Een Heilige Familie, door *een voornaam Meester*, met zwart kryt op wit papier.

16 Pan door Apollo geboeid.

17 Christus voor 't volk vertoond, door *le Fèbre.*

18 Een Vrouwe Pourtrait na *Paulo Veroneſe*, en een Stroomgod, met de pen geteekend, twee ſtuks.

19 Een biddende Monnik, in de manier van *Carats*, en een Hemelvaart, door *L. Jordaans*, twee ſtuks.

20 De Dichtkunst, door *Vouet*, en Venus en Vulkaan, twee ſtuks.

21 Een Zinnebeeldige Teekening, op blaauw papier met de pen geteekend en wit gehoogd.

No.

22 Eenige Beelden van *Tintoret*, op blaauw papier met roet gewasſchen en wit gehoogd, en een Heilige Familie met roet gewasſchen, door *Rozzo Florentino*.

23 Een Doode Monnik met veel bywerk, door *Dominico Pasſingnano*, op blaauw papier.

24 Venus en Adonis door .. *Primatitio*, en een ander met rood kryt geteekend, twee ſtuks.

25 Maria en het Kindje, door *Michel Angelo Buonoretto* met rood kryt.

26 Een Mansbeeld met een boek onder de arm, door *A. Savoni*, met rood kryt.

27 Christus by Simon ter maaltyd, door *D. Caſtelli*.

28 Een Italiaanſche Straatloper, door *A. Carats*, met rood kryt.

29 Een Rustenden Boer, door *denzelve*.

30 Een Philoſooph, op bruin papier met roet gewasſchen en wit gehoogd.

31 Een Mansbeeld, fraai geteekend met de rietpen.

32 Perſeus en Andromeda, met roet gewasſchen en wit gehoogd, en 't Sterf bedde van Maria, twee ſtuks.

33 Een Heilige Familie, na *M. Angelo*.

34 Een Triomf, door *Bruſia Sorci*.

No.
35 Drie Zolderstukken, na *Coregio* door *F. Zuccaro.*

36 Twee dito.

37 De verloren Zoon, door *Boscoli* Discipel van Barocho.

38 De Kersnacht, door *Palma*, met Olyverw.

39 Drie Standbeelden door *Polidoor*, met roet gewasschen en wit gehoogd.

40 Jupiter, met root kryt uitvoerig geteekend.

41 Mars en Venus, door *P. Veronese*, op blaauw papier met wit gehoogd.

42 Een Heilige Familie, door *Gio Batta Dosso.*

43 Christus ter maaltyd, door *T. Zuccaro*, met Oostindische Inkt gewasschen en met de pen geteekend.

44 De Kersnacht, door *Salviati.*

45 Twee Kupidootjes, een van *del Morandi*, en het ander van *Raphaël da Regio.*

46 Twee Studien met de pen geteekend.

47 Een stervende door de Duivelen geplaagd, door *L. Caracci.*

48 Een Mansbeeld, door *J. Bassan.*

49 De God Pluto, door *Roszo Florentino*, met roet gewasschen.

50

No.

50 Een Maria Beeld, door *P. Moreelse*, na *C. Dulci.*

51 Een Batailje, na *Julio Romano.*

52 Jupiter en Ganimedes, met de pen geteekend.

53 De Begraving van Christus, door *A. da Coregio.*

54 Eenige vliegende Beelden, door ... *Morandi*, met rood kryt geteekend en wit gehoogd.

55 De Verheerlyking van Maria, door *denzelve*, met rood kryt geteekend, en wit gehoogd.

56 Een St. Johan, door *Luigi Garci*, met rood kryt geteekend.

57 De Worſteling van Jacob, door *Giordano*, met roet gewasſchen.

58 De vier Euangelisten, zeer uitvoerig op blaauw papier, met wit en zwart kryt geteekend.

59 De Heilige Familie, met roet gewasſchen.

60 Het Laatſte Avondmaal, uit de School van *Raphaël.*

61 De Graflegging, door *L. Cangiagio.*

62 Een dito, door *denzelve*, en de Uitleiding door *denzelve.*

63 De Schaking van Helena, na *Raphaël.*

64 Een Aanbidding, op blaauw papier met wit gehoogd.

65 Het Triomfeerende Kruis van J. C.

No.

66 Een Landſchap met Beelden, door *Salvator Roſa.*

67 Venus uit zee opkomende, door *L. Cangiagio.*

68 Een dito, door *denzelve.*

69 De Kersnacht, door *denzelve.*

70 Een vliegenden Engel, door *J. d'Arpino*, met rood kryt.

71 Een Vrouw met twee Kinderen, uit de School van *P. de Cortona*, met rood kryt.

72 Een Antiek Gebouw, door *Vazari.*

73 Een Zolderſtuk, door *denzelve.*

74 Maria met het Kindje, na *Raphaël.*

75 Eenige leggende Beelden, na *J. Romano.*

76 De Triomfeerende Kerk.

OMSLAG. D.

Waar in honderd Italiaanſche Teekeningen, meest op Carton papier, welke by Koopjes zullen verkogt worden, op hare Nommers.

KONSTBOEK. E.

Waar in Nederlandsche Teekeningen door de voornaamste Meesters.

No.

1 Een Landschap met Beelden en Beesten, zeer fraai en uitvoerig geteekend, door *Nicolaas Berchem*, met roet gewasschen en met de pen geteekend.

2 Een dito tot een weederga, niet minder dan de voorgaande.

3 Een Kraamvrouw of zieke Juffrouw te bed leggende, door *Frans van Mieris den Ouden*, wonderlyk dun en teeder met zwart kryt op pergament geteekend 1663.

4 Een Arkadisch Landschap, vol werk, heerlyk en uitvoerig geteekend, door *Jan van Huisem*, van zyn beste tyd.

5 Een dito tot een weederga, niet minder dan de voorgaande.

6 Een Hemeltje vol Cherubyne hoofdjes, met Couleuren, konstig en bevallig geteekend, door *Jacob de Wit*.

7 De vier Elementen basrelief, door *denzelve*, met Oost-indische inkt geteekend.

No.

8 Mozes, kiezende zeventig mannen uit, om het volk te richten: zeer uitvoerig met Oost-indische inkt geteekend, door *Jacob de Wit*, waar van de Schildery te zien is, in de Raadkamer op het Stadhuis te Amsterdam.

9 Twee Basrelieven, verbeeldende de Getrouwheid en de Naarstigheid, door *denzelve*, behoorende tot de voorgemelde Raadkamer.

10 Twee dito Basrelieven, door *denzelve*, mede behoorende tot de Raadkamer.

11 De Paus een St. Jacobs Broeder vergastende, door *Joan de Bisschop*, na *Paulo Veronese*, met roet gewasschen.

12 Een Mans Pourtrait met zwart kryt, fraai geteekend, door *Cornelis Visscher.*

13 Een Vrouwe Pourtrait, mede uitvoerig geteekend, door *denzelve.*

14 Een Oud Mans Pourtrait, fraai geteekend, door *denzelve.*

15 Twee Jongens Kopjes, extra fraai en geestig geteekend, met zwart kryt, door *denzelve.*

16 Een Oud Manshoofd, door *denzelve.*

17 Twee stuks Kindertjes, met honden speelende fraai geteekend, door *denzelve.*

18 Een Basrelief, verbeeldende de Herfst, geestig geordonneerd en geteekend, door *Jacob de Wit.*

19

No.

19 Een dito verbeeldende de Winter, door *denzelve.*

20 De Hemelvaart van Maria, vol werk, door *Jacob de Wit* na *Rottenhamer*, met roet gewasſchen en wit gehoogd.

21 Maria en het Kindje, met verſcheide Beelden en Kindertjes, die met een Lam ſpeelen, uitvoerig geteekend, door *J. de Wit* na *P. P. Rubbens.*

22 Christus in den Hof gevangen genomen, geinventeerd door *J. Jordaans*, en opgeteekend door *J. Bisſchop* en *J. de Wit*, zeer fraai.

23 Jupiter in de gedaante van Diana by Calisto, met Couleuren, aangenaam geteekend, door *J. de Wit.*

24 Christus het laatſte Avondmaal houdende met zyne Discipelen, door *Cornelis Schut.*

25 De inwyding van Salomons Tempel, door *Jan Luiken*, zynde een Capitale teekening, vol gewoel en fraai van ordonnantie en uitvoering.

26 Egyptenland geplaagd door de Vorſchen, door *denzelve*, vol gewoel, fraai geteekend.

27 De Kunsten en Weetenſchappen aan de tyd ontrukt, en de Eeuwigheid toegewyd, uitvoerig met Oost indiſche inkt gewasſchen, door *Nicolaas Verkolje.*

28 Vier Pourtraiten ten voeten uit, met bywerk, door *denzelve* na *J. Bakker*, met Oost-indiſche inkt gewasſchen.

No.

29 Een Schutters Maaltyd, met veel bywerk, door *N. Verkolje*, konstig en fraai geteekend, na *J. Spilbergen*, benevens de naamlyst en Wapens der Heeren, welke zich in de teekening vertoonen.

30 Een Titel voor de Metamorphofes d'Ovide, door *B. Picard*, vol gewoel en extra uitvoerig, met Oost-indifche inkt geteekend, benevens de Prent.

31 Een Platfond met vliegende Kindertjes, verbeeldende de Herfst, met Couleuren, door *Jacob de Wit.*

32 Een dito, door *Moucheron* en *J. de Wit.*

33 Een Hemeltje met Cherubyne hoofdjes, door *denzelve*, met Couleuren.

34 Een Familiestuk, door .. *van Bergen*, met zwart kryt geteekend 1653.

35 Twee Mans Pourtraiten, door *L. Francois*, Discipel van *A. van Dyk.*

36 Een Mans Pourtrait, door *G. Visscher.*

37 Apostel Petrus, met zwart kryt, door *denzelve.*

38 Een Vrouwe Pourtrait, in de gedaante van Diana, door *denzelve.*

39 Een Capitaal Landfchap, met Oost-indifche inkt gewasfchen en zwart kryt geteekend, door *Nicolaas van Berchem.*

40 Een Italiaanfche Zeehaven vol gebouw werk en Cieraden, fraai en uitvoerig met Couleuren geteekend, door *J. Moucheron.*

41

No.

41 Een Landſchap, door *denzelve*, zynde een weederga van de voorgaande.

42 Een Pleiſterplaats, door *Pieter Bout*, zynde een Capitale en fraaie teekening.

43 Twee Cherubyne hoofdjes, met Craion, door *J. de Wit.*

44 Een Mand met Bloemen, door *Jan van Huiſem*, met Couleuren zynde de allerfraaiſte en uitvoerigſte die van hem bekend is.

45 Een Ruine met eenige Beelden, door *J. Asſelyn*, alias *Crabbetje.*

46 Een Zee, door *Ludolf Bakhuizen*, extra dun en fraai geteekend, in zyn beste tyd 1688.

47 Paris den gulden Appel aan Venus uitdeelende, door *Willem van Mieris*, uitvoerig op pergament, met potloot en zwart kryt geteekend.

48 Het Paleis van Mazarin, door *J. vander Ulft*, met roet gewasſchen.

49 Het Kasteel van St. Angelo, door *denzelve.*

50 Een Ruine, door *B. Breenbergh.*

51 Een der Poorten van Romen, door *B. Breenbergh* en *Moucheron.*

52 Een Landſchap, door *H. Saftleven.*

53 Een dito tot een weederga, door *denzelve.*

No.

54 Een Arkadisch Landſchap, door *J. Glauber*, met Oost-indiſche inkt.

55 Een dito tot een weederga.

56 Een Italiaansch Landſchap, door *Moucheron den Ouden.*

57 Een Landgezicht aan de Vecht, door *D. Dalens*, na 't leven geteekend, zeer fraai.

58 Een Capitale Zee, door *L. Bakhuizen.*

59 Een dito, door *denzelve*, niet minder als de voorgaande.

60 De Maas met Jachten en Scheepen voor Rotterdam, fraai en uitvoerig geteekend, door *denzelve.*

61 Een Bergagtig Landſchap, door *J. Moucheron*, uitvoerig en aangenaam gewaſchen, en met de pen geteekend.

62 Een dito, zynde een gezicht van Tivoli, door *denzelve*, met roet gewaſchen, en met de pen opgeteekend.

63 Een Gezicht by 't Vatikaan, buiten Romen, door *denzelve.*

64 Een Gezicht in Tirol, door *denzelve.*

65 Een dito, door *denzelve*. zynde een Gezicht van Tivoli.

66 Een Gezicht aan den Tiber buiten Romen, door *denzelve.*

No.

67 De Bouwing van de Tooren te Babel, door *R. la Fage*, met de pen geteekend.

68 De Kersnacht, door *denzelve.*

69 Een Italiaansche Zeehaven, door *J. vander Ulft*, vol gewoel, uitvoerig en fraai geteekend,

70 De Boodschap des Engels by Maria, door *J. de Wit*, met Couleuren.

71 Gezicht van het Huis te Brederode, door *Nicolaas Berchem*, vol Beesten, met roet gewasschen.

72 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *Jacob vander Does.*

73 Een Landschapje, waar in een rustende Herder en Herderin en eenige Schaapjes, zeer fiks en dun met roet gewasschen, door *Nicolaas Berchem.*

74 Een dito, waar in een Herder met eenige Schaapjes, tot een weederga van de voorgaande, en op dezelfde wyze, geteekend, door *denzelve.*

75 Een Grot, waar in verscheide Bedelaars en bywerk, door *P. de Laar* alias *Bamboots*, op blaauw papier.

76 Een Oude Vrouw, met een Spinnewiel, ook wel genaemd de Koekebakster, door *Cornelis Visscher*, uitvoerig, kragtig en aangenaam, met zwart kryt geteekend.

77 De Rotteman, door *denzelve*, zynde met de vorige, de twee beste Teekeningen, die van hem bekend zyn.

No.

78 Het Pourtrait van Joannes Bronkhorst, met veel bywerk, door *Nicolaas Verkolje*, uitvoerig en dun gewasſchen met Oost-Indiſchen Inkt.

79 De Samaritaanſche Vrouw aan de Put, door *A. Houbraken*, uitvoerig met Oost Indiſchen Inkt gewasſchen.

80 De Vrouw in Overſpel, door *denzelve*, met roet gewasſchen.

81 De Samaritaanſche Vrouw aan de Put, door *J. Wandelaar*, uitvoerig met zwart kryt op wit papier geteekend.

82 De Pinxterdag, ſiks geteekend met rood kryt, door *J. de Wit.*

83 St. Cecilia op 't Orgel ſpelende, door *Nicolaas Verkolje*, na *Permengianini.*

84 Een ſtaande Boer, van achteren te zien, door *Nicolaas Berchem*, met zwart kryt op blaauw papier, ſiks geteekend.

85 Adam en Eva in 't Paradys, door *den Ridder vander Werf*, met potlood op wit papier geteekend.

86 De Vlugt van Joſeph en Maria, door *denzelve.*

87 Zuſanna met de Boeven, door *denzelve.*

88 Een Vaas met Bloemen, door *Jan van Huiſem.*

89 Een dito, met Couleuren geteekend, door *denzelve.*

No.

90 Een dito, zynde Vrugten en Bloemen, door *denzelve*, met Couleuren.

91 Een dito, met Bloemen, door *denzelve*, met Oost-Indischen Inkt en de pen geteekend.

92 Een Terminus, omhangen met Bloemen, door *H. Henstenburg*, wonderbaarlyk, uitvoerig en kragtig met Couleuren geteekend.

93 Een Rencontre van Ruiters, door *Huchtenburg*, met Oost-Indischen Inkt gewasschen.

94 Een dito, door *denzelve*.

95 De Graflegging van J. C. door *Charl. le Brun.*

96 Noachs Offerhande, door *J. de Bisschop*, met roet gewasschen.

97 Een Titel, waar in de vier Euangelisten, enz. door *Jan Luiken.*

98 De vier Euangelisten, door *A. Houbraken.*

99 Een Oude Vrouw, door *G. van den Eekhoudt.*

100 Een Wandelend Man en Vrouw, bevallig geteekend, door *Jan Lis.*

101 Een Manspourtrait, met de handen over den anderen zittende, door *G. van den Eekhoudt*, met Oost-Indischen Inkt en zwart kryt, fraai geteekend.

102 Johannes in de woestyn Predikende, door *Andries Both.*

No.

103 De Kersnacht, door *J. Jordaans.*

104 Een Landſchap met Ruine, door *de Heus.*

105 De Wyzen uit het Oosten, zynde een capitale Teekening.

106 De Opwekking van Lazarus, mede een capitale Teekening.

107 Andromeda aan de Rots, door *den Ridder vander Werf*, met potlood op wit papier.

108 Een Valkejagt, door *Ridinger*, uitvoerig gewasſchen.

109 Een Landſchap met Couleuren, door ... *Keller.*

110 Een dito, door *denzelve.*

111 Een dito, door *Jan Lievens*, met roet gewasſchen.

112 De doode Christus in de ſchoot van Maria, door *J. Matham.*

113 Martha en Maria, twee ſtuks, door *denzelve.*

114 Het Pourtrait van David Bailly en zyn Vrouw, beide extra uitvoerig met de pen geteekend.

115 Een Hemeltje, door *A. Bloemaart.*

116 De Boodſchap aan Maria, door *P. P. Rubbens.*

117 Een Jagtparty, met Couleuren, door *Dalens*, na *Ph. Wouwerman.*

No.
118 Een Pleisterplaats, met Couleuren, vol gewoel, door *denzelven.*

KONSTBOEK. F.

Waar in Nederlandsche Teekeningen, door de voornaamste Meesters.

No.
1 Een capitaal Landschap vol Beesten en Beelden, door *Nicolaas Berchem*, met roet gewasschen.

2 Een dito, tot een weederga, zynde een Wintergezicht.

3 Een extra capitaal Landschap met Beelden en Beesten door 't watergaande, fraai geteekend, door *Adriaan van de Velde*, met roet en Oost-Indischen Inkt.

4 Een dito, zynde een capitaal Landschap, met Beelden en Beesten, door *denzelve*, met Oost-Indischen Inkt gewasschen.

5 Een woelend Water, met verscheiden Schepen, door *L. Bakhuizen.*

6 Een Landschap, waar in op de voorgrond eenige Varkens met hun Hoeder, extra fraai geteekend, door *P. Potter.*

7 Een Karretje, waar op zit een Vrouw en Kindje, met eenige andere Beeldjes daar by, door *Ph. Wouwerman.*

8

No.

8 Een Italiaansche Zeehaven vol Gebouwwerk, met Oost-Indischen Inkt, door *J. Moucheron.*

9 Een Landschap vol gewoel, door *denzelve.*

10 Een Arkadisch Landschap, waar in een Heidensche Offerhande, vol gewoel en bywerk, door *denzelve*, fraai met Oost-Indischen Inkt gewasschen.

11 Een Bosch, waar in eenige badende Nimphen, zeer fraai geteekend door *denzelve.*

12 Twee spelende Kindertjes, door *J. Wandelaar.*

13 Een Italiaansch Grot, door *Thomas Wyk*, met Oost-Indischen Inkt gewasschen.

14 Een Italiaansch Grot, waar in eenige Bedelaars, door *Jan Both.*

15 Een extra fraai Land- en Watergezicht, door *A. van Everdingen*, met Oost-Indischen Inkt.

16 Een Herder met eenige Beesten, door *N. Berchem*, met Oost-Indischen Inkt en zwart kryt fraai geteekend.

17 Een dito, zynde een weederga tot het voorgaande, door *denzelve.*

18 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *A. v. d. Velde.*

19 Een Afneming van 't Kruis, door *J. de Bisschop.*

No.

20 Een extra capitale Teekening van *A. van Ostade*, zynde een Boere Gezelſchap vol gewoel, met Couleuren, van zyn beste tyd.

21 Een capitaal Landſchap, met Beelden en Beesten, door *N. Berchem*, met roet gewaſſchen.

22 Een dito, door *A. Pynacker.*

23 Een Paardewed, door *P. de Laar* alias *Bamboots*, op blaauw papier.

24 Een Platfond, door *J. de Wit*, met Couleuren.

25 Een Corps du Garde, door *C. Troost*, met Couleuren.

26 Een Landſchap, door *A. Rademaker*, met Couleuren.

27 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

28 Een ongemeen capitaal Autaarſtuk, door *A. Bloemaart*, extra fraai gewaſſchen, met roet en wit gehoogd.

29 De Aanbidding der drie Koningen, door *denzelve*, met roet gewaſſchen.

30 De Verſchyning van J. C. met het Kruis, aan een Heilige, met veel bywerk, door *denzelve.*

31 Eenige Biddende Biſſchoppen, voor een Autaar, extra fraai, door *denzelve.*

32 Een Platfond, door *J. de Wit*, met Couleuren.

No.

33 Een ſpeelend Kindje, door *J. de Wit*, met rood kryt.

34 Het Badje van Diana, door *H. Goltius*, met Couleuren, 't welk in prent uit gaat.

35 Een capitaale Boere Kermis, door *C. Duſart*, gewaſchen op pergament.

36 De Hemelvaart van Maria, door *Rottenhamer*, met Couleuren.

37 De Straſoeffening van Mozes over de Afgodery, door *Jan Luiken*, zynde een capitale Teekening.

38 Een dito, vol gewoel, door *denzelve*, tot een weederga.

39 Allerhande gedood Wild, door *F. Snyders*.

40 Een Italiaanſche Zeehaven, door *J. Lingelbach*.

41 Een dito, tot een weederga.

42 Een Platfond, door *J. de Wit*, met Oost-Indiſchen inkt gewaſchen.

43 Een Landſchap met Beelden en Beesten, door *N. Berchem*, met roet gewaſchen.

44 Een dito, door *denzelve* tot een weederga.

45 Een dito, door *denzelve*.

46 De Herfst en de Winter, door *G. de Lairesſe*, met Oost-Indiſchen Inkt, welk in Prent uitgaat.

47

No.

47 Melchizedek Abraham ontmoetende, door *P. P. Rubbens.*

48 Maria, met het Kindje en St. Franciscus, door *denzelve.*

49 Een Hollend Paard, door *denzelve.*

50 Een Vaas met Bloemen, ſchetsgewyze, in 't graauw, door *J. van Huiſum.*

51 Een dito, zynde een uitvoerige Schets, met Couleuren, door *denzelve.*

52 Een Vaas met Bloemen, met Couleuren geteekend, door *denzelve.*

53 Een Landſchap, door *J. Both.*

54 Een dito, door *denzelve.*

55 Johannes op Patmos, door *A. Bloemaart.*

56 Een Rustenden Engel, door *denzelve.*

57 Een Biſſchop met een Kindje, door *denzelve.*

58 Een Legerhoofd te Paard, door *A. van Dyk*, met roet gewaſſchen.

59 Een Historieele Teekening, door *denzelve.*

60 Achilles onder de Maagden, door *P. P. Rubbens.*

61 De Jonge met de Bok, door *C. Viſſcher.*

62 Een Heilige Familie, door *A. Bloemaart.*

No.

63 De Koninginne van Sceba by Salomon komende, door *G. de Lairesse*, met de pen fiks geteekent.

64 Het Pourtrait van J. de Wit, met de Schilderkonst, en eenige Dansende Kindertjes, door *Hem zelve.*

65 Een Landschap, waar in een Waterval, door *J. de Moucheron*, uitvoerig gewasschen.

66 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga van de voorgaande.

67 Een dito, door *Moucheron den Oude.*

68 Een Bergagtig Landschap, door *denzelve.*

69 Een Slapende Apostel, door *A. van Dyk.*

70 Eenige Koppen, door *Frans Hals*, fiks geteekend, met zwart kryt op graauw papier.

71 Een Zinnebeeldige Teekening, door *G. de Lairesse*, met rood kryt, uitvoerig geteekend.

72 Een Arkadisch Landschap, met rood kryt, door *J. Glauber.*

73 Een dito, door *J. Glauber* begonnen, en door *J. Moucheron* opgemaakt, uitvoerig geteekend.

74 Een dito, door *J. Moucheron.*

75 Het Huis van Prins Maurits, door *J. de Bisschop*, met Couleuren.

No.

76 Een Boere Binnenhuis, vol gewoel, met Couleuren, door *A. van Ostade.*

77 Een Landſchap, door ... *Genoels.*

78 Een dito, op blaauw papier.

79 Een Hofgezicht, door *J. Moucheron*, in een rosachtige Couleur.

80 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

81 Een Teekening met allerhande Viſchen, door *F. Snyders.*

82 Het Pourtrait van J. Matham, Plaatſnyder, door *J. Lievens*, fraai met zwart kryt geteekend.

83 Een Historieele Teekening, vol gewoel, door *R. la Fage*, met de pen geteekend.

84 Een Landſchap met Beelden en Beesten, door *A. Begyn.*

85 Een dito, door *denzelve.*

86 Een Strandgezicht, vol gewoel, door *P. Bout*, zynde een extra capitale Teekening.

87 Een dito, door *denzelve*, tot een wederga, zo goed als de voorgaande.

88 Een woelend Water, door *P. Coops.*

89 Een ſtil Water, vol gewoel van Schepen, door *Willem van de Velde.*

No.
90 Een Landſchap, door *S. de Vlieger.*

91 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

92 Een Ryngezicht, door *denzelve*, extra fraai.

93 Een Landſchap, door *Ruisdaal.*

94 Een Bergagtig Landſchap, door *A. v. Everdingen.*

95 Een Landſchap met Beestjes, door *J. vander Does.*

96 Een dito, met Couleuren, door *denzelve.*

KONSTBOEK. G.

Waar in Nederlandſche Teekeningen, door de voornaamſte Meesters.

1 Een Wintergezichtje, door .. *Molyn*, extra fraai gewasſchen en met zwart kryt opgeteekend,

2 Een dito, door *denzelve.*

3 Een Landſchapje, door *denzelve.*

4 Een dito, met Ruinen, door *denzelve.*

5 Een Stilwater met verſcheiden Scheepen, door *Simon de Vlieger.*

6 Een dito, door *denzelve*, zynde een weederga van het voorgaande.

No.

7 Een Landſchap, met een drift Beestjes, door *van der Kabel*, met Oost-Indiſchen inkt en zwart kryt geteekend.

8 Een dito, door *denzelve.*

9 Een Landſchap, door *J. Bot.*

10 Een dito, door *J. Moucheron.*

11 Een Land en Watergezicht, door *A. van Everdingen.*

12 Een Landſchap, door *Zwaneveld.*

13 Een fraai Landſchap, door *J. Moucheron*, met Oost-Indiſche inkt gewasſchen, en met de pen opgeteekend.

14 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga van 't vorige.

15 Een Stilwater met verſcheiden Scheepen, door *L. Bakhuizen*, met roet gewasſchen.

16 Een woelend Water, door *denzelven*, tot een weederga.

17 Een dito, door *denzelve.*

18 Het Kasteel van Allegonde, door .. *vander Ulft.*

19 Een Landſchap met Beesjes, door *J. vander Meer de Jonge*, met roet gewasſchen.

20 Een Landſchap, waar in een Ruïne, en eenige Beesten, door *W. Romein.*

No.

21 Een dito, door *W. Romein*, tot een weederga.

22 Een Landſchap met Beesten, door *Adriaan van de Velde*, ſraai geteekend.

23 Een dito, door *Nicolaas Berchem*, met Oost-Indiſche-inkt en zwart kryt, fraai geteekend.

24 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

25 Een dito, extra fraai.

26 Een dito, zoo fraai als de voorgaande tot een weederga.

27 Een capitaal Landſchap met Beelden en Beesten, door *denzelve*, extra fraai geteekend met zwart kryt.

28 Een dito, niet minder dan de voorgaande.

29 Een Stilwater, door *J. Eſſelens*.

30 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga, beide fraai geteekend.

31 Een Italiaanſche Ruine, door *J. Asſelyn* alias *Crabbe*, met Oost-Indiſche inkt gewasſchen.

32 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

33 Een dito, door *denzelve*.

34 Een dito, door *denzelve*.

35 Een dito, door *denzelve*.

36 Een dito, door *denzelve*.

No.

37 Een Land- en Watergezicht, door *A. van Everdingen.*

38 Een Boer zyn Paard optuigende, door *Ph. Wouwerman*, met zwart kryt op wit papier.

39 Een Landschap met Beelden en Beesten, door *A. v. Velde.*

40 Een dito, door *N. Berchem.*

41 Een dito, door *A. v. Velde.*

42 Een dito, met Varkens, door *denzelve.*

43 Een Landschap, door *J. Moucheron.*

44 Een Boschgezicht, door *denzelve.*

45 Een Rencontre, door *D. Maas.*

46 Een Veldslag, door *denzelve.*

47 Een Wintergezicht, door *A. v. Everdingen.*

48 Een dito, tot een weederga, door *denzelve.*

49 Een Wintergezicht, door *denzelve.*

50 Een Landschap, tot een weederga, door *denzelve.*

51 Een dito, door *denzelve.*

52 Een dito, tot een weederga, door *denzelve.*

53 Een woelende Zee, door *denzelve.*

54 Een Land- en Watergezicht, door *denzelve*, tot een weederga.

No.
55 Een Wintergezicht, door *A. v. Everdingen.*

56 Een Landschap tot een weederga, door *denzelve.*

57 Een dito, door *denzelve.*

58 Een dito, door *denzelve.*

59 Het Pourtrait van L. Bakhuizen, door *Hem zelf.*

60 De Titel, voor het Teekenboekje, door *denzelve.*

61 Een Zeegevecht, door *denzelve.*

62 Een Strandgezicht, door *denzelve.*

63 Een Zeegezicht, door *denzelve.*

64 Een Ygezicht, door *denzelve.*

65 Een dito, door *denzelve.*

66 De Maagd van Amsterdam op haar Stroomkoets omringd van Watergoden, door *denzelve.*

67 Een Landschap met Couleuren vol gebouwwerk, door *J. Moucheron.*

68 Een dito, door *denzelve.*

69 Een Landschap, van *J. Moucheron*, met Couleuren.

70 Een Landschap, van *A. van Everdingen*, met Couleuren.

71 Een Land- en Watergezicht, met Couleuren, door *denzelve.*

No.

72 Een dito Landſchap, door *A. v. Everdingen.*

73 Een Landſchapje, verbeeldende een Herfstbui, door *A. v. Velden*, met Ooſt-Indiſche inkt, zeer natuurlyk en fraai verbeeld.

74 Een Landſchap met Beesten, door *N. Berchem*, met roet gewaſchen.

75 Een dito, door *Simon vander Does.*

76 Een Landſchap met Beelden en Beesten, door *A. v. Velde*, met roet gewaſchen.

77 Een dito, tot een weederga.

78 Een Stilwater met Scheepen, door *R. Zeeman*, met Ooſt-Indiſche inkt geteekend.

79 Een dito, tot een weederga, door *denzelve.*

80 Een Strandgezicht met verſcheide Beelden, door *A. Willarts.*

81 Een Land- en Watergezicht, door *A. v. Everdingen*, met roet gewaſchen.

82 Een woelende Zee met Couleuren, door *denzelve.*

83 Een Zeetje vol Scheepen, door *L. Bakhuizen*, met roet, zeer aangenaam geteekend.

84 Een capitaal Bergagtig Landſchap, door *Paulo Bril.*

85 Een dito, door *Hoedekoeter den Ouden.*

86 Een dito, door *Vinkeboom.*

No.
87 Een Landſchap, door *Breugel.*

88 Daar Christus de Kinderkens tot zich noodigt, door *J. Uitewaal.*

89 Venus en Cupido, met Couleuren, door *H Goltius.*

90 Een dito, tot een weederga, door *denzelve.*

91 Sara de Huisvrouw van Abraham, door *denzelve.*

92 Rebekka aan de Put, door *denzelve.*

93 Een Wolve Jagt, door *F. Snyders.*

94 Twee Monnikken, door *A. Bloemaart*, op een blad.

95 Twee dito, door *denzelve.*

96 Twee dito, door *denzelve.*

97 Een Titel, door *N. Verkolje.*

98 Een Bachenaal, door *G. de Lairesſe*, met de pen ſtout geteekend.

99 Een Zinnebeeldige Teekening, door *denzelve*, uitvoerig met rood kryt geteekend.

100 Abels Offerhande, door *denzelve*, met de pen geteekend.

101 Adam en Eva, door den Engel uit het Paradys gedreeven, door *denzelve.*

102 Eenige Kindertjes ſpeelende met een Bok, door *denzelve.*

103

103 De Hemelvaart van Maria, door *Rottenhamer.*

104 Een Pourtrait, door *Frans Hals*, met zwart kryt op graauw papier.

105 De Wetgeving op Sinai, door *Jan Luiken.*

106 De Geslachtlyst van Abraham, door *denzelve.*

107 De Teekenen der twaalf Stammen, met bywerk, door *denzelve.*

108 De Historie van Boas en Ruth.

109 Een dito

KONSTBOEK. H.

Waar in Nederlandsche Teekeningen, van de voornaamste Meesters.

No.

1 Een Landschap, door *Molyn.*

2 Een dito, tot een weederga.

3 Een Troup Heidens, door *de Stomme van Campen*, met Couleuren.

4 Een dito, tot een weederga, door *denzelve.*

5 Een Landschap met Beesten, door *D. van Berge*, gewasschen met Oost-Indischen Inkt.

6 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

No.

7 Een Landſchap, van *A. vander Kabel.*

8 Een dito, door *J. Glauber.*

9 Een dito, door *J. van Huiſum.*

10 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

11 Een dito, met Beesten, door *A. van de Velde.*

12 Een Ryngezicht, door *H. Saftleven.*

13 Een Bergagtig Landſchap, door *denzelve.*

14 Een dito, tot een weederga.

15 Een dito, met Beelden en Beesten, door *J. Berkheiden.*

16 Een Landſchap, door *Dalens.*

17 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

18 Een dito, door *H. Verboom.*

19 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

20 Een dito, met Ruine en Beesten, door *W. Romyn.*

21 Een dito, door *A. v. d. Velde.*

22 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

23 Een Smitswinkel, door *P. Bout.*

24 De Kersnacht, door *J. vander Does.*

25 Een woelende Zee, door ... *Koops.*

No.
26 Een dito, door *H. Rietschoof.*

27 Een dito, door *L. Bakhuizen.*

28 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

29 Een Stilwater, door *W. v. d. Velde.*

30 Een dito, door *denzelve*, extra fraai en uitvoerig.

31 Een Zeehaven, door *J. Lingelbach.*

32 Een dito, door *Th. Wyk.*

33 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

34 Eenige Boeren en Boerinnen, door *A. Bloemaart.*

35 Een Landschap, door *J. van Huisum.*

36 Een dito, door *denzelve.*

37 Een dito, door *A. Genoels.*

38 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

39 Eenige Schaapjes, en bywerk, door *P. du Jardin*, zeer fraai, met het Prentje.

40 Een Landschap met Beesten, door *denzelve.*

41 Een Gezicht van den Tiber, door *J. Moucheron*, extra uitvoerig.

42 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga, niet minder dan de voorgaande.

43 Een Hofgezicht, door *denzelve.*

No.

44 Een Italiaanſche Zeehaven, door *J. vander Ulft*, met Couleuren, zeer uitvoerig.

45 Een Italiaansch Gebouw met Beelden, door *denzelven*, met Oost-Indiſchen Inkt.

46 Een Paardje met een Boer, door *P. Verbeek*, de Meester van Wouwerman.

47 Een Pleisterplaats, door *Ph. Wouwerman.*

48 Een zeer aangenaam Landſchap, door *N. Berchem*, met roet gewaſchen.

49 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

50 Een Rencontre, door *H. Huchtenburg.*

51 Een Landſchap, door *N. Berchem*, met Oost-Indiſchen Inkt gewasſchen.

52 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

53 Een dito, door *denzelve.*

54 Een dito, door *denzelve*, zeer fraai en uitvoerig gewasſchen, en met zwart kryt opgeteekend.

55 Een dito, door *A. van de Velde*, zeer uitvoerig.

KONST-

KONSTBOEK. I.

Waar in Nederlandsche Teekeningen, van de voornaamste Meesters.

No.

1 Een Veld- en Duingezicht, door *Adriaan van de Velde.*

2 Een Duingezicht, waar op verscheide Beelden, welke uitzien na de vermaarde Zee Batailje tusschen de Engelsche en Fransche Vlooten.

3 Een Landschap, door *J. Moucheron*, met Oost-Indische Inkt uitvoerig geteekend.

4 Een dito, door *denzelve.*

5 De Overblyfzels van de Tempel van Nerva, door *J. vander Ulft*, met Oost Indische Inkt en zwart kryt.

6 Een Landschap, door *N. Berchem.*

7 Een dito, door *denzelve.*

8 Een dito, door *A. van de Velde*, met roet en Oost-indischen Inkt gewasschen.

9 Een dito, door *D. Dalens.*

10 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

11 Een uitvoerig Landschap, door *denzelve.*

No.

12 Een dito, door *J. Ruisdaal.*

13 Een dito, door *A. vander Neer.*

14 Een Zee, door *L. Bakhuizen*, met Oost-Indischen inkt.

15 Een Stilwater, door *W. van de Velde.*

16 Een Landschap met Beestjes, door *J. vander Does.*

17 Een dito, door *denzelve*, wat grooter.

18 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

19 Een dito, door *J. v. d. Meer de Jonge.*

20 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

21 Een Ryngezicht, door *H. Zaftleven.*

22 Een Rencontre, door *J. Huchtenburg.*

23 Eenige Beesten en Beelden, by een Fontein, door *H. Verschuring.*

24 Een Zeehaven, met eenig Volk, welk om versch Water uitgaat, door *J. Lingelbach.*

25 Een dito, tot een weederga, door *denzelve.*

26 Een Landschap, door *J. van Huisum.*

27 Een dito, door *denzelve.*

28 Een dito, door *F. Moucheron.*

29 Een Italiaansch Gezicht, door *W. Romein.*

No.

30 Een Landschap, door *J. van Huisum.*

31 Twee dito, door *G. Genoels* bygenaamd *Archimedes.*

32 Het Gebergte van Tivoli buiten Romen, en een dito, door *J. Moucheron*, tot een weederga.

33 Twee Landschappen, door *Paulo Bril.*

34 Twee dito, door *van Liender.*

35 Een woelend Watertje, door *J. C. Rietschoof*, met Couleuren.

36 Een dito, door *H. Rietschoof.*

37 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

38 Een Italiaansch Gezicht, door *J. Moucheron.*

39 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

40 Twee Watergezichtjes, door *J. van Gooijen.*

41 Een Landschap met Gebouwen, door *J. vander Ulft.*

42 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga, met roet gewasschen.

43 Een Landschap, door ... *de Vries.*

44 Twee dito, door *E. van de Velde.*

45 Het Vinkenet, door ... *Molyn.*

46 Een Landschap, door *denzelve*, tot een weederga.

No.
47 Een dito, door *J. vander Hage.*

48 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

49 Twee dito, door *J. van Goojen.*

50 Een dito, door ... *Maas*, met Couleuren.

51 Een Plundering, door *B. Gaal*, en een Boere Kermis, door *denzelve*, tot een weederga.

52 Twee Landſchapjes, door *J. Moninx.*

53 Een Landſchap, door .. *Rochman.*

54 Twee Zeetjes, door .. *Vitringa*, met Couleuren.

55 Twee dito, door *denzelve*, met Oost-Indiſche Inkt.

56 Twee dito, door *denzelve.*

57 Een Stilwater, door .. *Vermeulen.*

58 Een Zee, door *L. Bakkuizen*, zynde een ſchets.

59 Twee dito, door *Cornelis de Grient.*

60 Een Ruine, door *J. vander Kabel*, en een dito, door *J. Moucheron*, met rood kryt.

KONST-

KONSTBOEK. K.

Waar in meest Miniaturen van verſcheide voornaame Meesters.

No.

1 Een Sater, met eenige Nimphen, in Miniatuur, uitvoerig en kragtig geteekend, door *Frena* na *A. Houbraken*, benevens de Schets, met rood kryt, door *denzelve.*

2 Een Gezelſchap, met Couleuren, door *G. Melder.*

3 Twee Landſchappen, met Couleuren, door *Hoorman.*

4 Christus in de gedaante van een Hovenier, door *G. Melder.*

5 Een Flora, met Couleuren, door *denzelve.*

6 Paris en Enone, met Couleuren, door *Lastman.*

7 Verſcheide Vogelen, en bywerk, met Couleuren, door *A. Schouman* na *M. Hondekoeter.*

8 Een dito, door *denzelve.*

9 Een Landſchap met Beesten, door *A. Schouman*, na *J. vander Does.*

10 Een Landſchap, door *Keller*, met Couleuren.

11 Een dito, door *denzelve.*

No.

12 Een dito, met Couleuren, door *Schalon.*

13 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

14 Een dito, door *Rademaker*, met Couleuren.

15 Een dito, door *denzelve*, met Couleuren.

16 Twee Landschapjes, door *A. Schouman*, met Couleuren.

17 Een extra uitvoerige Teekening, in Miniatuur, daar Petrus Predikt voor alle Natien.

18 Een Landschap, met Couleuren, door *J. van der Meer.*

19 Een dito, met Couleuren.

20 Een Wintergezicht, door *van Kesfel.*

21 Een Landschap, door *A. van Everdinge*, met Couleuren.

22 Twee Landschappen, door *A. van Liender*, met Couleuren, op een blad.

23 Een dito, door *denzelve.*

24 Een dito, door *A. Schouman*, na Schildery, met Oost-Indischen Inkt gewasschen

25 Een Walvisvangst, door *A. Silo.* met Couleuren.

26 De Haringvisschery, door *denzelve.*

No.

27 Een Landſchap, met Couleuren.

28 Een dito.

29 Een dito, zynde een Wintertje.

30 Een Landſchap, met Couleuren.

31 Een dito, tot een weederga.

32 Twee dito, op een blad.

33 Het Slot van Capelle, van den Ysſel te zien, met Couleuren.

34 De Stad Haarlem, van de Duinkant te zien, door *de Beier*.

35 De Stad Rheenen aan den Rhyn, door *A. van Liender*.

36 De Stad Dordrecht, door *A. Schouman*, 1737.

37 Gezicht van de Delfſche Poort te Rotterdam, door *C. Pronk*, met Couleuren.

38 Middelburg en Zuidveen, twee ſtuks, met Couleuren, door *denzelve*.

39 Een Landſchap, in Miniatuur, door *W. Troost*.

40 Een dito, tot een weederga.

41 De Tolſteegspoort te Utregt, door *de Beier*, met Couleuren.

42 Twee Gezichten, met Couleuren, door *denzelven*.

No.

43 Twee Gezichten van den Eltenberg, door *denzelven.*

44 Twee dito.

45 Drie dito.

46 Drie dito, met roet gewasſchen.

47 Een Gezicht van Dordrecht, door *A. Schouman*, met Couleuren.

48 Een Stilwater met Schepen, met Couleuren.

49 De Korenwasſchery te Dordrecht, door *A. Schouman.*

50 Twee Landſchappen, door *van Battem*, met Couleuren.

51 Een Landſchap, door *J. de Cok* en *J. Moucheron.*

52 Een Bergagtig Landſchap, door *H. Zaftleven*, met Couleuren.

53 Twee Landſchappen, met Couleuren.

54 Een Landſchap, met Couleuren.

55 Een dito, tot een weederga, met Couleuren.

56 Een Landſchap, door *T. Wellekens.*

57 Een dito, door *denzelve.*

58 Een Landſchap, met Couleuren.

59 Twee dito.

No.

60 Twee dito, met Couleuren.

61 Twee dito, Landschappen, met Couleuren.

62 Een Ruine van de Abdy van Egmond, door *C. Pronk*, met Oost-Indischen inkt.

63 Het Slot te Egmond, door *denzelve.*

64 Ruinen van het Huis te Brederode, door *J. van der Ulft*, met Oost-Indischen Inkt gewasschen.

65 Het Dorp Overschie, door *van Liender*, met Oost-Indische Inkt, zeer uitvoerig gewasschen.

66 Het Huis Oudaan tweemaal, door *H. Schutter*, met Oost-Indische Inkt gewasschen.

67 Rampenhuis of Rampenbosch, door *A. de Haan*, met Oost-Indische Inkt gewasschen.

68 Het Huis te Ryzenburg, door *H. Schutter*, met Oost Indische Inkt gewasschen.

69 Twee Gezichten van Utrecht, door *Rademaker* na *Zaftleven*, met roet gewasschen.

70 Drie Gezichten, na 't leven, door *A. de Haan*, met Oost Indischen Inkt gewasschen.

71 Twee Gezichten, door *H. Zaftleven*, met roet gewasschen.

72 De Voorpoort van 't Slot Egmond, door *C. Pronk*, met Oost-Indische Inkt gewasschen.

73 Een Landschap, door *Wellekens*, met Couleuren.

74 Een dito, door *Welleken*s.

75 Twee Landschappen, door *vander Uft*, met roet gewasschen.

76 Gezichten van Bon en Worms, door *de Oude Stork*, twee stuks, met roet gewasschen.

77 Twee Studien, op een blad, door *J. de Bisschop*.

78 Vier dito, op een blad, door *denzelve*.

79 Drie dito, door *Rademaker*.

80 Oud en Nieuw Krooswyk, door *Rademaker*, met roet gewasschen, twee stuks.

81 Het Slot van Capelle by Rotterdam, door *denzelve*, met roet gewasschen, twee stuks op een blad.

82 Het Slot Loevestein, van twee zyde te zien, door *Rademaker*.

83 Het Huis Oudaan, van twee zyde te zien, door *Rademaker*, met roet gewasschen.

84 Het Huis te Almelo in Twent, en 't overblyfzel van Altena by Almkerk, door *denzelve*.

85 Het Huis te Amerongen, en 't Huis te Hermelen, door *denzelve*.

86 Het Huis te Merwe, en 't Kasteel te Rammekens, op twee bladen.

87 Het Huis Oude Gein van twee zyde en Amelrooy, op twee bladen, door *denzelve*, met roet gewasschen.

No.

88 Een Gezicht na het leven, door *C. la Fargue.*

89 Een dito, na het leven, door *denzelve.*

90 Een dito, door *denzelve.*

91 Een dito, door *denzelve.*

92 Twee Gezichten na het leven, door *Rademaker*, met Oost-Indiſche Inkt en roet gewaſchen.

93 Een dito, door *J. de Bisſchop*, met roet gewaſchen.

94 Twee dito, door *denzelve.*

95 't Huis Walenburch, door *M. Feitama*, met Oost-Indiſche Inkt gewaſchen.

96 Twee Gezichtjes, met Oost-Indiſche Inkt gewaſchen.

97 Twee Italiaanſche Gezichten, door *Nieuland.*

98 Twee Gezichtjes, door *van Battem.*

99 Twee Landſchappen, een door *J van Goojen*, en het ander door *A. van Everdingen*, twee ſtuks.

100 Twee dito, door *H. Zaftleven.*

101 Twee Studien, door *A. van de Velde.*

102 Twee Gezichtjes, door *Verwer.*

103 Twee Gezichten, door *den Oude Hondekoeter*, met Couleuren.

104

No.

104 Een dito, door *den Ouden Hondekoeter*, en een dito, door *Nieuland*, met Couleuren.

105 Twee dito, met Couleuren door *Nieuland.*

106 Twee Chineesche Teekeningen.

KONSTBOEK. L.

Waar in Nederlandsche Teekeningen, van de voornaamste Meesters.

No.

1 Een Boere Binnenhuis, vol gewoel, door *C. Dusart*, met Couleuren.

2 Een Vrouw met een Kindje op de arm, door *denzelve*, met Couleuren.

3 Een Slapenden Boer, door *denzelve*, met Couleuren.

4 Een Boer en Boerin, twee stuks, door *denzelve*, met Couleuren.

5 Een Rookenden Boer, door *denzelve*, met Couleuren.

6 Een Schoolmeester, door *denzelve*, met Couleuren.

7 De Wafel Eeters, door *denzelve*, met Couleuren.

No.

8 Twee op een blad, zynde het eene een Boere Kermis, en het ander een Boer met een Kind op de arm, door *C. Dusart*, met Oost-Indischen inkt.

9 Een Boere Gezelschap, door *A. v. Ostade*, met Couleuren, en twee Boeren, met Oost-Indischen Inkt, drie stuks op een blad.

10 Een dito, door *denzelve.*

11 Twee dito, op een blad, door *denzelve.*

12 Een dito, door *denzelve.*

13 Een Boer met een Bonte Muts, door *C. Dusart*, met Couleuren.

14 Een Boerin die een Pyp en Doos in de hand heeft, door *denzelve*, met Couleuren.

15 Drie Boeren, op een blad, door *A. van Ostade*, met Couleuren.

16 Vier dito, op een blad, door *denzelve*, met Couleuren.

17 Zes dito, op een blad, door *denzelve*, met Oost-Indischen inkt.

18 Vrouwshand boven, door *A. Schouman*, na *J. Steen*, met roet gewasschen.

19 Twee Teekeningen, met Boeren, op een blad, door *A. van Ostade.*

20 Een dito, door *Jan Steen.*

No.

21 Een Rookenden Boer, door *A. v. Oſtade*, met Couleuren.

22 Twee Boere Huishoudens, door *A. Brouwer.*

23 Een dito, door *Jan Steen.*

24 Eenige Boeren en Boerinnen, in een Landſchap, door *Molenaar.*

25 Een Boere Buitenhuis, door *A. van Oſtade.*

26 Rookende en Drinkende Boeren, door *denzelve*, twee op een blad.

27 Drie dito, op een blad, door *denzelve.*

28 Vier dito, op een blad, door *denzelve.*

29 Vier dito, op een blad, door *denzelve.*

30 Een dito, door *Torenvliet.*

31 Een Boere Gezelſchap, door *Jan Steen*, op blaauw papier.

32 Een Ruine, door *Th. Wyk.*

33 Een dito, Binnenhuis, door *denzelve.*

34 Een dito, door *denzelve.*

35 Een Boere Gezelſchap, en twee Boere Binnenhuizen, op een blad, door *A. van Oſtade.*

36 Boeren Gereedſchappen, door *denzelve.*

No.

37 Twee Boere Huizingen, op een blad, door *C. Dusart.*

38 Een dito, door *A. v. Ostade.*

39 Twee dito, op een blad, door *denzelve.*

40 Twee Teekeningen, op een blad, een door ... *de Gein*, en het ander door *R. Xavery.*

41 Een oud Binnenhuis, door *G. B. Weeninx.*

42 Twee Modellen van Beesten, door *A. v. de Velde.*

43 Een dito, met rood kryt, en een dito door *Moucheron* opgemaakt.

44 Twee Beesten, door *P. Potter* en door *Moucheron* opgemaakt, twee stuks.

45 Vier Beesten, op een blad.

46 Zes Koekopjes, op een blad, door *A. v. de Velde.*

47 Een Studie van Beesten, door *P. Potter.*

48 Paard en Koe, op een blad, door *van Blommen.*

49 Twee dito, door *denzelve.*

50 Twee dito, door *denzelve.*

51 Een Landschap met Beesten, door *van Bergen*, en een Studie door *P. Potter.*

52 Twee Studien, door .. *Stoop.*

No.

53 Een Studie door *C. du Jardin*, en een door *P. Potter*, twee ſtuks op een blad.

53 Een Studie met Paarden, door *J. de Gein.*

55 Een Officier te Paard, door *vander Meulen.*

56 Valkejagers te Paard, door *Ph. Wouwerman.*

57 Twee Studien, door *N. Berchem.*

58 Een Studie, door *P. de Laar*, alias *Bomboo's.*

59 Twee Studien, zynde Paarden, op een blad.

60 Twee dito, op een blad.

61 Drie dito, op een blad.

62 Een Teekening van *de Gein.*

63 Een Landſchap met Beesten, door *J. v. der Meer de Jonge.*

64 Een dito, met Couleuren, door *denzelve.*

65 Een dito, met Couleuren, tot een weederga.

66 Een dito, met Schaapjes, door *J. v. Huiſum.*

67 Een dito, met Couleuren, door *J. vander Meer de Jonge.*

68 Twee dito, met Couleuren, door *denzelve*, twee ſtuks.

69 Twee dito, met zwart kryt en Oost-Indiſche inkt, door *denzelve.*

70

No.
70 Twee ſchaape Kopjes, door *denzelve*, op een blad.

71 Een Landſchap met Beestjes, door *K. Zaſtleven.*

72 Twee dito, door *N. Carrée.*

73 Een dito, door *denzelve.*

74 Drie ſtuks Studien van Honden, door *K. Zaſtleven*, op een blad.

75 Vier Studien zynde Leeuwen, door *Rembrand*, op een blad.

76 Drie dito, door *denzelve*, op een blad, en een ander.

77 Een Hondekop door *Snyders.*

OMSLAG. M.

Waar in Capitaale Groote Teekeningen, door de voornaamſte Meesters.

No.
1 Een capitaale, groote en extra uitvoerige Teekening, verbeeldende Apollo met de negen Muzen en verſcheide Nimphen, ſpelende Kindertjes en bywerk, door *Gerard de Lairesſe*, met rood kryt geteekend, zeer fraai.

2 Een Teekening, verbeeldende Abraham, daar hy de Engelen vergast, mede extra fraai en uitvoerig geteekend, met rood kryt, door *denzelve.*

No.

3 Een capitaale Historieele Teekening, zynde een Begraving, extra uitvoerig en fraai gewasſchen met Oost Indiſchen inkt, door *Nicolaas Verkolje* na *Gerard de Lairesſe.*

4 Der Amazonen Stryd, zynde een Capitaale Teekening, in twee ſtukken, door *Diepenbeek* na *Rubbens*, met zwart kryt en wit gehoogd.

5 Een Bosch, waar in eenige Houthakkers, zeer ſiks geteekend, door *N. Berchem*, met Oost Indiſche inkt en zwart kryt op wit papier.

6 Een extra capitaal Landſchap met Beelden en Beesten, zeer ſchoon geteekend, met roet en zwart kryt op wit papier, door *denzelve.*

7 Een Italiaansch Grot, waar in eenige Herders met hun Vee rusten, mede extra capitaal en fraai met roet gewasſchen, door *denzelve.*

8 Een capitaal Landſchap met Beelden en Beesten, niet minder dan de voorgaande, mede met roet gewasſchen, door *denzelve.*

9 Een groot en fraai Hofgezicht met Beelden en Beesten, door *J. Moucheron*, met Oost-Indiſche inkt en de pen geteekend.

10 Een Bergagtig Landſchap, door *Barth. Breenburg.*

11 Een Landſchap, door *Bauduin*, met zwart kryt.

12 Een Hartejagt, door *J. Lievens*, met de rietpen geteekend.

13

No.

13 Een Offerhande aan Priapus, door *Benedetto Castiglione*, met rood kryt.

14 Een Italiaansch Landschap, door *Francis Bolognese*, met de pen geteekend.

15 Een dito wat kleinder, door *denzelve.*

16 Een Zinnebeeldige en Capitaale Teekening, door *G. de Lairesse*, extra uitvoerig en fraai met rood kryt geteekend.

17 De Opwekking van Lazarus, door *Thadd. Zuccaro*, met Couleuren.

18 Een groot Altaarstuk, verbeeldende de Hemelvaard van Maria, zynde een ryke Ordonnantie, met Oost-Indische inkt, zwart kryt en een weinig gecouleurd, door *P. P. Rubbens.*

19 De Sabynsche Maagdenroof, zynde een capitaale Teekening, gewasschen en met zwart kryt geteekend, door *Le Brun.* Achter op welke Teekening een byzondere Atteſtatie te vinden is.

20 De Aankomst van Ulysses, met Couleuren, door *T. van Tulde.*

21 Mozes Water uit de Steenrots slaande, door *R. la Fage*, met de pen geteekend.

22 Een Batailje, in de manier van *Bourgonjon*, met Oost Indischen inkt gewasschen,

23 De Fries van het Amsterdamsche Stadhuis, met rood kryt door *van Campen*, zynde een overdruk.

KONSTBOEK. N.

Waar in Teekeningen van verscheide voornaame Nederlandsche Meesters.

No.

1 Een Mans Pourtrait, in Craion, door *P. P. Rubbens.*

2 Een Heilige Familie, door *Diepenbeek*, met de Prent.

3 St. Jozeph, door *Erasmus Quellinus.*

4 Een Graflegging, door *J. de Wit*, na een ander Meester.

5 Twee Teekeningen, door *Boitard*, met de pen.

6 Een Slapend oud Man, door *J. Lievens*, met zwart kryt.

7 Petrus gekruissigd, door ... *Bisschop*, en een Bisschop die een Genezing doet, door *Callot*, met roet gewasschen, twee stuks.

8 Twee Pourtraiten, door *S. de Brai*, op een blad, met rood en zwart kryt.

9 Twee dito, met de pen uitvoerig geteekend, door ... *de Bailli.*

10 Een Boer en Boerin, door *C. Bega*, met zwart kryt op pergament.

11

No.
11 Twee Ondeugden, met roet gewasſchen en wit gehoogd, door *H. Goltius.*

12 Twee dito, door *denzelve.*

13 Drie dito, door *denzelve.*

14 Twee Deugden, door *denzelve.*

15 Twee dito, door *denzelve.*

16 Drie dito, door *denzelve.*

17 Drie Vryekonsten, door *denzelve*, met de pen geteekend.

18 Diana met haare Nimphen, door *G. de Lairesſe*, met Oost-Indiſchen inkt gewasſchen.

19 Een Schets, door *A. van Dyk.*

20 Een Landſchap, door *E. van de Velde*, en een dito, twee ſtuks.

21 Een Landſchap, door *F. Moucheron.*

22 Twee Landſchappen, door *Moninx*, met Couleuren.

23 Twee dito, door ... *Molyn.*

24 Een dito, zynde een Wintertje, door *denzelve.*

25 Twee met Scheepjes, door *R. Zeeman*, met Oost-Indiſchen inkt.

26 Twee Landſchappen, met Beelden en Beesten, door *W. Romein*, met Oost-Indiſchen inkt gewasſchen.

No.

27 Een Maria met het Kindje, door *Zadelaar* na *Rottenhamer*, en een dito, door *A. Bloemaard.*

28 Een Heilige Familie, door *A. Bloemaard.*

29 Een Vanitas, door *denzelve.*

30 Twee Historien uit het Nieuwe Testament, door *Jan Luiken.*

31 Twee dito.

32 Een uit het Oude Testament, door *denzelve.*

33 Een uit de Ambachten, door *denzelve.*

34 De Kruisfiging, door *denzelve.*

35 Lazarus Opwekking, door *A. Houbraken.*

36 Christus in de Gedaante van een Hovenier, door *denzelve.*

37 De Zaadzaaier, door *J. de Gein*, en een ander, door *denzelve.*

38 Een Teekening, door ... *Lastman.*

39 Een dito, door *Spranger*, en een door *J. Uitewaal*, zynde zyn eigen Pourtrait.

40 Twee Historieele Teekeningen, met roet gewasfchen.

41 Een Pourtrait, door *Zoutman*, met de Prent.

42 Een Koekebakfler, door *Metzu.*

No.

43 Een Boer, door *C. Bega.*

44 Een Mans Pourtrait, door *J. de Wit* na *Rubbens.*

45 Een Nis met Kindertjes, in 't graauw, door *denzelve.*

46 Twee Teekeningen, met Boeren.

47 Twee Historicele Teekeningen, door *Rottenhamer.*

48 Een Pourtrait, door *A. Soutman*, met rood en zwart kryt.

49 Twee Teekeningen, door *A. Bloemaerd*, op een blad, met de prent.

50 Twee dito, door *denzelve*, op een blad, met de prent.

51 Twee dito, door *denzelve*, op een blad, met de prent.

52 Een ſpeelende David, door *denzelve*, en een ander, door *denzelve.*

53 Twee ſtuks, door *P. de Jode.*

54 Twee ſtuks, door *denzelve.*

55 Twee ſtuks, door *denzelve.*

56 Temptatie van St. Antonius, door *Matham.*

57 Een Historieele Teekening, door *C. van Mander.*

58 Boerdoeningen der Chineezen, door *B. Picart*, uitvoerig gewaſſchen.

No.

59 Een Vrouw Waterputtende, door *B. Graat.*

60 Een Landfchap, door *J. Glauber*, zeer uitvoerig met de pen geteekend.

61 Een dito, door *denzelve.*

62 Een dito, door *denzelve.*

63 Een Historieele Teekening, door *G. de Lairesſe*, op blaauw papier met wit gehoogd.

64 Een Bachenalia, door *P. de Testa*, met de pen.

65 De Kersnacht, door *A. Nieuland.*

66 Twee Landfchappen, door *A. Bloemaard.*

67 Twee dito, met Beesten, door *W. Romein.*

68 Een Landfchap, door *D. Moninx* en *Moucheron.*

69 Een Teekening, door *G. de Lairesſe*, met de pen.

70 Een dito, door *denzelve.*

71 Een Bachenalia, door *denzelve.*

72 Een dito, door *denzelve*, met zwart kryt.

73 Een Bachenalia, door *denzelve.*

74 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

75 Een dito, door *denzelve.*

76 Elimas den Tovenaar, met veel gewoel, door *J. de Bisſchop*, met roet gewasfchen.

KONST-

KONSTBOEK. O.

Waar in Teekeningen van Jacob de Wit, en anderen voornaame Meesters.

No.

1 Het Pourtrait van J. de Wit, door *Hem zelve*, in Craion, met de prent.

2 Twee Nisfen, met Beeldwerk, in 't graauw, door *denzelve.*

3 De Herfst, door fpeelende Kindertjes, met rood kryt geteekend, door *denzelve.*

4 dito, in 't graauw, door *denzelve.*

5 Twee, verbeeldende Vreede en Oorlog, in 't graauw, door *denzelve.*

6 De Vier Getyden van 't Jaar, in 't graauw, door *denzelve.*

7 De Vier Elementen, in 't graauw, door *denzelve.*

8 De Liefde, met rood kryt, door *denzelve.*

9 De Godsdienst, met Couleuren, door *denzelven.*

10 De Herfst, met Couleuren, door *denzelve.*

11 De Lucht, met rood kryt, door *denzelve.*

12 Een Vanitas, met rood kryt, door *denzelve.*

13 De Navigatie, in 't graauw, door *denzelve.*

No.

14 De Herfst, in 't graauw, door *J. de Wit.*

15 Een Vanitas, door *denzelve*, met Oost Indischen inkt, op wit papier.

16 Vreede en Eendracht, in 't graauw, door *denzelve.*

17 Vreede en Vryheid, in 't graauw, door *denzelve.*

18 De Negotie, verzeld van de Voorzichtigheid, in 't graauw, door *denzelve.*

19 Bacchus en Ceres, in 't graauw, door *denzelve.*

20 Drie Cherubynen Hoofdjes, op een blad, met Craion, door *denzelve.*

21 De Koopmanschap, in 't graauw, door *denzelve.*

22 De Godsdienst, in 't graauw, door *denzelve.*

23 Vreede en Eendracht enz., in 't graauw, door *denzelve.*

24 De Godsdienst en Vryheid, in 't graauw, door *denzelve*, twee stuks.

25 Vreede en Vryheid, in 't graauw, door *denzelve.*

26 Het Water, in 't graauw, door *denzelve.*

27 De Lucht, dito, door *denzelve.*

28 Het Vuur, door *denzelve.*

29 De Aarde, door *denzelve.*

30 Het Hoofd van Christus en Maria, door *denzelve*, met Couleuren.

No.

31 Drie Zinnebeeldige Teekeningen, op een blad, door *J. de Wit.*

32 Een Offerhande, in 't graauw, door *denzelve.*

33 Een dito, door *denzelve.*

34 Een dito, door *denzelve.*

35 De Godsdienst vry van Bygeloof, door *denzelve*, in 't graauw.

36 De Mededeelzaamheid, in 't graauw, door *denzelve.*

37 Liefde en Hoop, in 't graauw, door *denzelve.*

38 Twee dito, door *denzelve.*

39 De drie Schikgodinnen op de Wolken, met Oost-Indifchen inkt en rood kryt, door *denzelve.*

40 Een Platfond, met Oost-Indifchen inkt gewasfchen, door *denzelve.*

41 Een dito, door *denzelve.*

42 Vier Hoekftukken, zynde ronde, met Kindertjes, in 't graauw, door *denzelve.*

43 Een Platfond, met Oost-Indifchen inkt, gewasfchen, door *denzelve.*

44 Een dito, met Kindertjes.

45 Een dito, met rood kryt.

46 Een dito, met Oost-Indifchen inkt gewasfchen.

No.

47 Hoekstukken, tot een Platfond, door *J. de Wit.*

48 De Platfond en Deurstuk, behoorende tot de Schepens Kamer in 's Hage, door *denzelve*, met Couleuren.

49 De vier Hoekstukken, in 't graauw, behoorende tot de voorgemelde Platfond.

50 Vier dito, in 't graauw, door *denzelve.*

51 Een Platfond, met rood kryt, door *denzelve*, en een ander na *Pelgrini*, door *denzelve*, met Couleuren.

52 Drie Beelden voor Platfonds, door *denzelve.*

53 Twee Studien, door *denzelve*, met rood kryt.

54 Twee dito, door *denzelve.*

55 Een Cherubyne Hoofdje, in Craion, door *Dionys van Nymegen.*

56 Een Maria Hoofdje, in Craion, door *Gerard Sanders.*

57 Drie Cherubyne Hoofdjes, in Craion, door *D. van Nymegen*, op een blad.

58 Drie stuks Teekeningen, door *J. de Wit.*

59 Drie Basrelieven, door *denzelve.*

60 Een Venus Hoofdje, in Craion, door *denzelve.*

61 Een Basrelief, door *D. van Nymegen.*

No.

62 Een Slapend Kindje, door *D. van Nymegen.*

63 Een Platfond, door *G. Sanders*, met Couleuren.

64 Twee Vrouwen Hoofden, door *J. de Wit.*

65 Een Dame die op de Luit ſpeeld, in Craion, door *D. van Nymegen.*

66 Twee Cherubynen Hoofdjes, in Craion, door *denzelve.*

67 Twee Hoofden, door *J. de Wit.*

68 Drie Maria Hoofden, door *denzelve*, in Craion.

69 Een Oude Vrouwenhoofd, in Craion, door *D. van Nymegen.*

70 Een Oud Manshoofd, op blaauw papier, met zwart en wit kryt, door *denzelve.*

71 Een dito, in Craion, door *denzelve.*

72 Een dito, door *denzelve.*

73 Een Kop, door *J. de Wit.*

74 Een Manshoofd, op blaauw papier, met zwart en wit kryt, door *D. van Nymegen.*

75 Een Oud Manshoofd, door *denzelve.*

76 Reinier Adriaansſen, door *C. Troost*, met Oost-Indiſchen inkt.

77 Twee ſtuks, door *Cheval. vander Werf*, met rood kryt.

No.
78 Een Basrelief, door *Gerards.*

79 Een Christus Hoofd, in Craion, door *J. de Wit.*

80 Een Oud Manshoofd, door *B. Picart.*

81 Een Vrouwenhoofd, met zwart kryt, door *J. de Wit.*

82 Twee Hoofden, door *P. P. Rubbens*, op een blad.

KONSTBOEK. P.

Waar in Teekeningen, door verscheide Nederlandsche Meesters.

No.
1 Een groote Zaal, vol Beelden, verbeeldende een Ziekenhuis, door *J. de Bisschop*, met roet gewasschen.

2 Een Teekening, door *S. de Brai*, uitvoerig gewasschen met Oost-Indischen Inkt.

3 Een Graflegging, door *Bronkhorst.*

4 Een Landschap, door *H. Zaftleven.*

5 Een dito, door *denzelve.*

6 Een dito, door *denzelve.*

7 Een dito, door *denzelve.*

No.

8 Een Teekening, door *P. de Laar* alias *Bamboots.*

9 Twee Schetsen, voor Bloemstukken, door *J. van Huisum*, met de pen.

10 Twee Zinnebeeldige Teekeningen, door *O. Elliger.*

11 Drie Bybelsche Historien, op een blad, door *J. Voorhout*, met roet gewasschen.

12 Drie dito, door *denzelve.*

13 Een Offerhande, door *O. Elliger.*

14 Een Cherubyne Hoofd, in Craion, door *J. de Wit.*

15 Een Graflegging, op bruin papier met wit gehoogd.

16 Een Italiaansch Grot, door *Jan Lap.*

17 Een Ruine, in de manier van *Breenbergh.*

18 Een Landschap, door *Hakkert.*

19 Een dito, door *Bleiker.*

20 Een dito, door *Frank.*

21 Een Cherubyne Hoofd, in Craion, door *J. de Wit.*

22 Een Landschap, door *A. vander Neer.*

23 Een Strandgesicht, door *Molyn.*

24 Twee stuks zittende Beelden, door *Bramer.*

No.
25 De Vlugt van Jozeph en Maria, door *Schoonjans.*

26 Een Martelisatie, door *denzelve.*

27 Twee Teekeningen, door *R. la Fage.*

28 Venus en Cupido, door *Govert Flink*, met de Prent.

29 Twee stuks Teekeningen, door *G. Hoedt.*

30 Twee Bybelsche Historien, door *denzelve.*

31 Twee dito, door *denzelve.*

32 Een dito, door *Knupfer.*

33 Twee uit de Godsdienstplichten, van alle Volken, door *B. Picard.*

34 Twee Bachenalia's, door ... *Saukes.*

35 Boeren, door *A. Both.*

36 Een dito, door *denzelve.*

37 Een Grot met Jachtgodinnen, door *O. Elliger.*

38 Een Officier by een Dame, door *A. Schouwman.*

39 Een Studie, door *Charl: le Brun.*

40 Een Boschgezicht, door *A. Waterlo.*

41 Maria en het Kindje, door *G. de Lairesse.*

42 Een Bybelsche Historie, door *le Clerc.*

43 Een Zinnebeeldige Teekening, door *L. du Bourgh.*

No.
44 Twee Landſchappen, door *J. Moucheron.*

45 Christus by de Emmausgangers, met Couleuren.

46 Twee Bybelſche Historien, door *G. Hoedt.*

47 Twee dito, door *denzelve.*

48 Een Heilige Familie, met de prent.

49 Een Schets, door *Elias van Nymegen.*

50 Een Landſchap, door *de Italiaanſche de Heus*, met rood kryt.

51 Een dito, door *A. Meiring.*

52 Een dito, door *Bauduin*, met rood kryt.

53 Een dito, door *denzelve.*

54 Een dito, door *denzelve.*

55 Een dito, door *denzelve.*

56 Een dito, door *Meiring.*

57 Een Prinſelyk onthaal, door *Torenvliet.*

58 Der Goden Maaltyd, door *Spranger.*

59 Een Ruine, door *Breenberch.*

60 Twee Schetſen, door *L. Bakhuizen.*

61 Hipomenes en Attalante, door *G. Hoedt.*

No.

62 Een Schets, door *J. van Huifum.*

63 Een Eiken Tak, in Olyverw.

64 Een zittend Vrouwtje, door *Torenvliet.*

65 Een Studie, door *A. van de Velde.*

66 Een leggende Jongen, door *denzelve.*

67 Een Landfchap, door *J. Moucheron.*

68 Een Kersnacht, door *Jordaans*, en een ander door *H. van Limburch.*

69 Venus uit Zee opkomende, door *F. du Bourgh*, na *Carats.*

70 Een Sufanna met de Boeven, door *Bisfchop*, na *Rubbens.*

71 Een Historieele Teekening, door *J. vander Ulft.*

72 Een Jongetje met een Bok, door *C. Visfcher.*

73 Salomons eerfte Recht, door *Lucas van Leiden.*

74 Een Heilige voor 't Autaar knielende, door *Diepenbeek.*

75 Een Zeeftrand, door *Lingelbach.*

76 Een Landfchap, door *Hakkert.*

77 Een Schets, door *Ph. Wouwerman.*

78 Twee, door *A. Bloemaard*, op een blad.

79 Een Grot, in de manier van *Both.*

KONST-

KONSTBOEK. Q.

Waar in Teekeningen door verſcheide Nederlandſche Meesters.

No

1 . Een Titeltje, verbeeldende de Waarheid en Gerechtigheid, door *G. de Lairesſe* en *J. de Wit*, met rood kryt.

2 Een Titel door *J. Goeree*, vol werk en uitvoerig gewasſchen, met Oost-Indiſchen inkt.

3 Een dito, met roet gewasſchen, door *denzelve.*

4 Een Landſchap met Beelden en Gebouwen, door *J. Moucheron.*

5 Twee dito, door *J. Hakkert.*

6 Een Vergadering van Joden, door *B. Picart* na *Rembrand.*

7 Twee ſtuks Teekeningen, door *van Battem.*

8 Een dito, door *denzelve.*

9 Een dito, door *denzelve.*

10 Een Waterval, door *A. van Everdingen*, met Couleuren.

11 Een Doorzicht met gebouwwerk, door *J. Moucheron*, met Couleuren.

No.

12 Vier ſtuks Teekeningen, door *H. Zaftleven*, op twee bladen.

13 Twee Landſchapjes, door *S. de Vlieger.*

14 Vier ſtuks dito, door *H. Zaftleven*, op twee bladen.

15 Een dito, door *Perelles*, en twee andere.

16 Twee dito, door *J. vander Meer, de Jonge.*

17 Twee dito, door *Koops.*

18 Een dito, door *J. v. Huiſum*, met Oost-Indiſchen inkt en de pen geteekend.

19 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

20 Vyf ſtuks Teekeningen, door *H. Zaftleven*, op een blad.

21 Twee ſtuks dito, door *van Straten.*

22 Een Heilige Familie, door *A. Bloemaard.*

23 Twee Landſchappen, door *van Straten.*

24 Twee Landſchappen, door *Ter Himpel.*

25 Een Zeetje, door *Dubbels.*

26 Twee dito, door *C. de Grient.*

27 Twee dito, door *denzelve.*

28 Twee dito, door *J. v. Meulen.*

29 Twee dito, door *Vitringa.*

30

No.
30 Een Water en Duingezicht, door *A. v. Everdingen*, op een blad.

31 Een woelende Zee, door *C. de Grient.*

32 Een dito, door *denzelve.*

33 Twee Landſchappen, door *J. vander Uſt.*

34 Twee dito, door *van Kesſel.*

35 Twee dito, door *Ter Himpel.*

36 Twee dito, door *Molyn*, op een blad.

37 Twee dito, door *denzelve.*

38 Twee dito, door *denzelve.*

39 Een Zeetje, in de manier van *Percelles.*

40 Een dito, door *Grondsveld.*

41 Een Ruine, in de manier van *Thomas Wyk.*

42 Een Duingezicht, door *S. de Vlieger.*

43 Een Landſchap, door ... *Molier.*

44 Een dito, door *Ruisdaal.*

45 Een dito, door *F. Milee*, in Olyverw.

46 Twee dito, door *denzelve*, in Olyverw.

47 Twee Schetſen, door *L. Bakhuizen*, op een blad.

48 Twee dito, door *denzelve.*

No.
49 Een dito, door *L. Bakhuizen.*

50 Een Zeetje, door *Willem van de Velde, den Oude.*

51 Een Schip, door *Willem van de Velde, de Jonge.*

52 Een dito, door *denzelve.*

53 Een dito, door *denzelve.*

54 Twee ſtille Waters, door *W. van de Velde*, op een blad.

55 Een Studie.

56 Vyf ſtuks met Gebouwen en Beelden, door *L. Kruil*, op drie bladen.

57 Twee Landſchappen, door *J. vander Meer*, op een blad, met Couleuren.

58 Drie Hoofden, door *C. Troost*, op een blad.

59 Een Landſchap met Beelden en Beesten, door *N. Berchem.*

60 Twee Gezichten na 't Leven, door *C. Pronk*, met Couleuren.

61 Twee dito, door *E. v. d. Velde.*

62 Twee dito, door *J. de Graaf.*

63 Een Zee Triomf, door *N. Berchem* en een ander, twee ſtuks.

64 Een Titel, vol gewoel, en uitvoerig gewaſchen, door *B. Picard.*

No.

65 Twee Pourtraiten, door *H. Goltius* en een ander.

66 Een Vrouwe Pourtrait, door *Mellan*.

67 Twee ſtuks Studien, door *de Ghein*.

68 Drie ſtuks dito, door *denzelve*.

69 De Schilderkunst, door *G. de Lairesſe*, met rood kryt.

70 Twee dito, door *denzelve*.

71 St. Franciskus, door *P. de Jode*.

72 Twee ſtuks Studien, door *J. de Ghein*.

73 Twee dito, door *J. de Bisſchop*, op een blad.

74 Twee Antiquen, door *denzelve*.

75 Twee dito, door *denzelve*.

76 Drie Studien, door *denzelve*, op een blad.

77 Twee Landſchappen, door *J. Maas*, met Couleuren.

78 Een dito, door *A. Schouman* na *N. Berchem*, met Couleuren.

79 Twee Kerkgezichten, door *Saanredam*, met Couleuren.

80 Een Landſchap, door *F. Moucheron*.

81 Een dito, door *J. Maas*, met Couleuren.

No.
82 Het Pourtrait van *Henstenberg*, door *Verkolje*, uitvoerig gewasschen met Oost-Indischen inkt.

83 Het Pourtrait van Do. J. Visscher, door *van Mutscher*, met de Prent.

84 Een Binnenplaats, door *Ruisdaal.*

85 Twee Bybelsche Historien, door *Scherm.*

86 Een Cherubyne Hoofdje, door *J. de Wit*, op blaauw papier.

87 Een dito, door *denzelve.*

88 Twee Hoofden, door *de Wit* en een ander, op een blad.

89 Een Cherubyne Hoofdje, door *denzelve*, in Craion.

90 Een Boschgezicht, door *H. Zaftleven.*

KONSTBOEK. R.

Waar in Teekeningen, door verscheide Nederlandsche Meesters.

No.
1 Een Rustende Jagtparty, door *Berkheide*, na *Ph. Wouwerman.*

2 Een Landschap, door *A. Rochman.*

No.

3 Twee Zeetjes, door *W. v. d. Velde* en *Moucheron.*

4 Een Mans en Vrouwe Beeld, door *Hondhorst*, twee ſtuks.

5 Twee Landſchappen, door *Domer*, op een blad.

6 Een Vrouwe Pourtraitje, door *J. de Bisſchop* na *Terburg.*

7 Paris Oordeel, door *Keller.*

8 Twee dito, door *denzelve.*

9 Twee ſtuks Strand en Watergezichten, door *Esſelens*, en het ander, door *de Vlieger.*

10 Een Landſchap, door *A. van Nieuland.*

11 Twee dito, door *A. Keerinx.*

12 Twee dito, door *J. van Goojen.*

13 Twee dito, door *denzelve.*

14 Twee dito, door *denzelve.*

15 Een dito, door *Elshamer.*

16 Een uitvoerig Landſchap, door *J. vander Meer*, *de Jonge.*

17 Een dito, door *denzelve.*

18 Een Schets, door *N. Berchem*, en een, door *J. Maas* na *Berchem*, twee ſtuks.

No.

19 Een Schets, door *P. Potter.*

20 Een Landſchap, door .. *Roos.*

21 Twee Schetſen, door *Berchem.*

22 Twee dito, door *denzelve.*

23 Een dito, door *A. v. Velde.*

24 Twee Teekeningen voor een Titel, door *A. Rademaker*, met de prent.

25 Twee met Ornamentwerk en Beelden, door *denzelve.*

26 Twee dito, door *denzelve.*

27 Twee Landſchappen, door *denzelve.*

28 Twee dito, door *denzelve.*

29 Twee dito, door *denzelve.*

30 Twee Zeetjes, door *Percelles*, in Olyverw.

31 Een Wintertje, door *J. v. Goojen*, in Olyverw.

32 Een dito, door *denzelve.*

33 Een Kersnacht, door *C. van Mander.*

34 Een Sater en eenige Nimphen, door *Hondhorst.*

35 Een Studie, door *N. Berchem.*

36 Een Romeinsch Veldoverſte, door *C. v. Mander.*

No.

37 Twee Stuks, door *A. Bloemaard.*

38 Twee Stuks, door *Matham.*

39 Een Historieele Teekening, door *Tideman.*

40 Twee Stuks op een blad, door *Spranger*, en twee leggende Vrouwebeeldjes, door *denzelve.*

41 Kindertjes, door *Bisſchop*, en een ander, in Craion, twee ſtuks,

42 Vier Kopjes, door *A. Bloemaard.*

43 Een Kapitaal Landſchap, door *Bauduin* na *F. Milée*, op blaauw papier.

44 Twee Landſchappen, door *Bauduin*, op blaauw papier.

45 Drie Landſchappen, door *Waterlo*, op blaauw papier, zynde Gezichten by 't Haagſche Bosch.

46 Twee dito Gezichten, door *denzelve.*

47 Twee Landſchappen, door *J. vander Hage.*

48 Een Landſchap, door *Rochman*, met Oost-Indiſche inkt.

49 Twee Ruinen, door *Breinberg.*

50 Een Gezicht van Cleef, door *Waterlo*, en twee andere, door *denzelve.*

51 Een Teekening, van *J. Jordaans*, met Couleuren.

52 Een Grot in de manier, van *Breenberg.*

No.

53 Een Spelonk, door *A. Waterlo.*

54 Twee Teekeningen, door *G. van Eekhout*, met Couleuren.

55 Twee Landschappen, door *M. Cock*, zeer uitvoerig met de pen op pergament.

56 Twee Paarde koppen, door *Le Brun*, op een blad.

57 Drie dito, door *denzelve*, op een blad.

58 Een Batailje, door *Huchtenburg.*

59 Twee Stuks met Scheepjes, door *den Ouden Stork.*

60 Een dito grooter, door *denzelve.*

61 Een Landschap, met Couleuren, door *Th. Willekens.*

62 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga, met Couleuren.

63 Een dito, door *Zegelaar* na *Bisschop*, met Couleuren.

64 Een dito, door *Rademaker*, met Oost Indischen inkt en de pen.

65 Een Gezicht van Romen, door *vander Ulft.*

66 Een Gezicht van den Haag, door *Rademaker.*

67 Een dito, door *denzelve.*

No.
68 Een dito, door *Domer.*

69 Een dito, door *denzelve.*

70 Een dito, door *denzelve.*

71 Een dito, door *denzelve.*

72 Een dito, door *Th. Willekens*, met Couleuren.

73 Een dito, door *van Borsfum*, met Couleuren.

74 Een dito, door *denzelve.*

75 Een Batailje, door *S. van Douw.*

76 Een Plundering, door *Hillegaars.*

77 Een Landfchap, door *Moninx.*

78 Een dito, door *C. Wittel* alias *de Lochiale*, met Couleuren.

79 Een dito, door *denzelve.*

KONSTBOEK. S.

Waar in Teekeningen, door B. Picart, J. Goeree, J. Luiken, en anderen Meesters.

No.

1 Een Titel, door *J. Goeree*, uitvoerig gewasfchen met Oost-Indifche inkt.

2 Een dito, door *denzelve.*

3 Een dito, door *denzelve.*

4 Drie dito, door *denzelve*, op twee bladen.

5 Twee Teekeningen, voor Prentten, in een Werk, door *denzelve.*

6 Twee dito.

7 Twee dito.

8 Twee dito.

9 Twee dito, door *denzelve.*

10 Twee Titels, door *denzelven.*

11 Zes Titels, door *Picart* en *anderen.*

12 Vier ftuks Beelden, in de manier van *Callot*, op twee bladen.

13 Twee Landfchappen, in de manier van *C. du Jardin.*

No.
14 Twee Landſchappen, door *Waterlo.*

15 Vier ſtuks, door *vander Vinne.*

16 Twee Landſchappen, door *Rembrand.*

17 Twee dito, door *denzelve.*

18 Twee Ordonnantien met Beelden, door *denzelve.*

19 Twee dito, door *denzelve.*

20 Drie Landſchappen, en een Mans Hoofdje, door *denzelve.*

21 Twee Bybelſche Historien, door *J. Luiken.*

22 Twee dito, door *denzelve.*

23 Twee dito.

24 Twee dito.

25 Twee dito.

26 Twee dito.

27 Twee dito.

28 Twee dito.

29 Twee dito.

30 Twee dito.

31 Twee dito.

32 Twee dito.

No.

33 Twee Bybelsche Historien, door *J. Luiken.*

34 Twee dito.

35 Twee dito.

36 Twee dito.

37 Twee dito.

38 Twee dito.

39 Twee dito.

40 Twee dito.

41 Twee dito.

42 Drie dito, op twee bladen.

43 Vier dito.

44 Twee dito.

45 Twee dito.

46 Twee dito.

47 Twee dito.

48 Twee dito.

49 Een dito, wat grooter.

50 Twee dito.

51 Een dito.

No.
52 De Kruisstraffe der Romeinen, door *J. Luiken.*

53 Twee uit het Martelaers Boek, op een blad.

54 Twee dito.

55 Twee differente.

56 Twee dito.

57 Een Titel, met een ander voor het Treurtoneel der Doorluchtige Mannen.

58 Twee dito.

59 Twee, door *A. Houbraken.*

60 Vier Titels, door *J. Goeree.*

61 Vier dito, door *denzelve*, op drie bladen.

62 Drie dito, door *Houbraken.*

63 Een Soldaat, door *de Ghein.*

64 Een dito.

65 Een dito.

66 Een dito.

67 Drie Schetsen, met de Kaart voor de Rottestroom, door *J. Punt.*

68 Een, voor een Prent, door *Tideman*, en twee Titels, door *Bleiswyk.*

No.
69 Twee ſtuks Teekeningen, door *A. Both.*

70 Een Chirurgyns Winkel, door *Moninx.*

71 Een Boeren Vreugd, door *P. Quast*, en een dito, door *denzelve.*

72 Een Boeren Gezelſchap, na *J. M. Molenaar.*

73 Drie ſtuks Teekeningen, door *B. Picard.*

74 Twee Landſchappen, door *Hartſtal.*

75 Drie ſtuks dito, door *vander Hage.*

76 Twee dito, door *Rochman.*

77 Drie ſtuks, door *de Heus* en *van Goojen.*

78 Een Stilwatertje, door *H. de Winter.*

79 Twee ſtuks, door *A. Bloemaard.*

80 Drie ſtuks differenten.

81 Twee dito.

KONST-

KONSTBOEK. T.

Waar in Teekeningen, door verscheide Meesters.

No.

1 Twee Landschappen, door *A. van Everdingen.*

2 Twee dito, door *denzelve.*

3 Twee dito, door *denzelve.*

4 Een dito, door *denzelve*, op blaauw papier.

5 Twee dito, door *denzelve.*

6 Een, door *van Huisum.*

7 Een Landschap, in de manier van *Verboom.*

8 Een dito, door *A. Pynacker.*

9 Een dito, door *Drillenburg.*

10 Een dito, door *F. Moucheron.*

11 Twee dito, door *Th. Wyk.*

12 Een Zeetje, door *A. Silo.*

13 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

14 Een dito, door *C. de Grient.*

15 Een dito, door *denzelve.*

No.

16 Twee Landschapjes, na *J. van Goojen.*

17 Een dito, door *Ter Himpel.*

18 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

19 Een Landschap.

20 Een Boeren Kermis, door *J. van Goojen.*

21 Een Landschap, door *denzelve.*

22 Een dito, door *denzelve.*

23 Een dito, door *denzelve.*

24 Een dito, door *denzelve.*

25 Een dito, door *N. Berchem.*

26 Een dito, door *C. du Jardin.*

27 Een dito, door *J. vander Meer*, *de Jonge.*

28 Een dito, tot een weederga.

29 Het Leger van Koning Willem de IIIde, voor Namen, door *Huchtenburg.*

30 Een dito, tot een weederga.

31 Een Leger, door ... *Klos.*

32 Een dito, door *Tempeest.*

33 Een dito, door *Lynhoven.*

No.

34 Drie dito, door *Lynhoven*, op een blad.

35 Een dito.

36 Een Landſchap, door *F. Moucheron.*

37 Een dito, tot een weederga.

38 Twee dito, een door *Hansbol*, en een, door *Moninx.*

39 Een dito, door *H. Zaftleven.*

40 Een Batailje, door *B. Gaal.*

41 Een dito, door *J. van Aaken.*

42 Een dito, door *F. Moucheron.*

43 Een dito, door *H. Zaftleven.*

44 Een dito, tot een weederga.

45 Een dito.

46 Een dito.

47 Een dito, door *W. Troost.*

48 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

49 Een dito, door *Bauduin.*

50 Een dito, tot een weederga.

51 Een Optogt van een Leger, door *Molyn.*

No.
52 Een Landschap, door *Meiringh.*

53 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

54 Een dito, door *J. van Huisum.*

55 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

56 Een dito, door *denzelve.*

57 Een dito, door *Ruisdaal.*

58 Twee Landschappen.

KONSTBOEK. V.

Waar in Teekeningen, van H. Henstenburg, J. van Huisum en anderen, met Couleuren.

No.
1 Een Teekening met Vrugten en Bloemen, zeer uitvoerig en kragtig geteekend, door *H. Henstenburg.*

2 Een Vaas met Bloemen, door *denzelve*, niet minder als de vorige.

3 Een Tak met Appelbloesem, door *denzelve.*

4 Een met Vrugten en Bloemen, door *J. van Huisum*, met Couleuren.

5 Een dito, door *denzelve*, met Couleuren.

No.

6 Een dito, door *J. van Huisum*, met Oost-Indische inkt.

7 Een dito, door *denzelve.*

8 Een dito, door *denzelve*

9 Een dito, met zwart kryt.

10 Een dito, tot een weederga.

11 Twee Bloemen, door *denzelve*, met Couleuren.

12 Een dito, door *denzelve.*

13 Een dito, door *denzelve.*

14 Een dito.

15 Een dito.

16 Een Vlerk, door *A. Durer*, zeer uitvoerig en kragtig, met Couleuren.

17 Vier losse Veeren, door *denzelve.*

18 Een Amarantis, door *H. Zaftleven.*

19 Twee gewasschen, door *denzelven.*

20 Auricula's, door *denzelve.*

21 Eenige Anemoonen, door *S. Merian.*

22 Een Open Tulp, en anderen Bloemen, door *denzelve.*

No.
23 Een Laurier-tak, door *S. Merian.*

24 Een Roosje, door *Henſtenburg.*

25 Een Nagelbloem.

26 Een Auricula, door *Henſtenburg.*

27 Een blaauwe Bloem, door *denzelve.*

28 Een roode dito.

29 Een dito, door *Withoos.*

30 Een dito.

31 Een Roos, door *G. S. Xavery.*

32 Een dito, door *denzelve.*

33 Een dito.

34 Een dito.

35 Een dito.

36 Een dito.

37 Een Irias, door *H. Henſtenburg.*

38 Eenige gewasſchen, door *Breugel.*

39 Een dito

40 Een dito.

41 Vrugten.

No.
42 Een Tulp en anderen Gewasſchen.

43 Een dito.

44 Een Ranunckel.

45 Een Citroen, aan een tak.

46 Een Boucquet met Bloemen.

47 Een dito.

48 Bloemen, door *Withoos*.

49 Een dito, door *denzelve*.

50 Een Tulp, door *Holſtein*.

51 Een dito.

52 Een dito.

53 Een dito.

54 Een Landſchap, met gebouwwerk, waar in verſcheide ſoorten van Vogelen, zynde extra uitvoerig en kragtig geteekend, met Couleuren, door *Henſtenburg*.

55 Een dito, door *denzelve* tot een weederga, niet minder als de vorige.

56 Een dito, door *Bronkhorst*.

57 Een dito, door *denzelve*.

58 Een dito, door *denzelve*.

No.
59 Een Kalkoen, door *Bronkhorst.*

60 Eenige Watervogels, door *denzelve.*

61 Een Roosje, door *G. Sanders.*

KONSTBOEK. W.

Waar in Hoofden en Akademiebeelden, door Piazetta, J. de Wit en anderen.

No.
1 Een oudt Manshoofd, door *Piazetta.*

2 Een Moore Hoofd, door *denzelve.*

3 Een Mans Hoofd, door *A. van Dyk.*

4 Een dito, door *Jordaans.*

5 Een dito, door *A. van Dyk.*

6 Een dito, door *een ander*, in Craion.

7 Een dito, door *P. P. Rubbens.*

8 Een dito, door *Jordaans.*

9 Een Saterskop, door *P. P. Rubbens.*

10 Een Vrouwe Hoofd, door *del Pasforetto.*

11 Een Mans Hoofd, door *denzelve.*

No.

12 Een Moore Kop, door *Piazetta.*

13 Twee Vrouwe Hoofden, door *Barotius*, met Craion.

14 Het Pourtrait van *Carats*, achter op, met een bizondere Atteſtatie.

15 Drie dito Vrouwe Hoofden.

16 Een Engele Hoofd, door *Piazetta.*

17 Een Mans Hoofd, door *F. Hals.*

18 Een Mans Hoofd, door *A. van Dyk.*

19 Het Hoofd van Herkules, door *denzelve.*

20 Een Mans Hoofd, door *A. Bloemaard.*

21 Een dito, tot een weederga.

22 Een dito.

23 Twee oude Vrouwe Hoofden, door *P. P. Rubbens.*

24 Twee Hoofden.

25 Vier Studiebeelden, door *de Ghein.*

26 Twee bladen, met Studien, door *denzelve.*

27 Een Vrouwen Hoofd, door *Raphaël.*

28 Twee bladen met Studien, door *Boitard* en *de Ghein.*

29 Een Vrouwen Hoofd, door *Gregorini* in Craion.

No.

30 Een Mans Hoofd, door *A. Caracci* met de pen, en een, door *Gregorini*, twee ſtuks.

31 Een Capitale Kop, extra konstig, met de pen geteekend, door *Pali.*

32 Twee Hoofden, door *Chev. Bambini*, met rood kryt.

33 Een Petrus Hoofd, door *Corneille*, met rood kryt.

34 Een Johannes Hoofd, door *J. de Wit.*

35 Een Vrouwen Hoofd, door *P. P. Rubbens.*

36 Een Christus Hoofd, door *Titiaan.*

37 Een dito, door *J. de Wit.*

38 Een Maria, door *denzelve.*

39 Een Cupido, door *B. Picart* na *Caracci.*

40 Een Akademiebeeld, op blaauw papier.

41 Een Simeons Hoofd, door *D. van Nymegen*, met Craion.

42 Een dito, Mans Hoofd, door *denzelve.*

43 Een dito, door *denzelve*, op blaauw papier.

44 Een Mariaas Hoofd, door *J. de Wit.*

45 Een Leggend Mansbeeld, door *B. Picard*, met rood kryt.

46 Een dito Staande, door *A. van de Velde.*

No.
47 Een Leggend Mansbeeld, door *Bouchardon.*

48 Een dito, door *denzelve.*

49 Een dito Vrouwenbeeld, door *Boucher.*

50 Een Zittend Mansbeeld, door *C. Marat.*

51 Een dito, door *G. de Lairesse.*

52 Een dito, door *denzelve.*

53 Een Staande Mansbeeld, door *denzelve.*

54 Een Leggend Mansbeeld, door *J. de Wit.*

55 Een Staande, door *denzelve.*

56 Een Knielend Beeld, door *denzelve.*

57 Een Rustend Beeld, door *denzelve.*

58 Een dito Zittende.

59 Een dito.

60 Een dito.

61 Twee ſtuks Hoofden, door *B. Picart* na *le Brun.*

62 Een Mansbeeld zittende, door *J. de Wit.*

63 Twee Hoofden, door *Jordaans.*

64 Een Mansbeeld, door *J. de Wit.*

65 Twee Hoofden, door *Gentileſchi*, twee ſtuks.

No.
66 Een Mansbeeld, door *J. de Wit.*

67 Een ſtaande Beeld, door *denzelve.*

68 Twee Differente, door *J. de Wit.*

69 Een Christus Hoofd, door *denzelve.*

70 Een Maria Tronie, door *denzelve.*

71 Drie ſtuks Studien, door *Picart* na *Pousſin.*

72 Een Mansbeeld, door *Vanini*, met de pen.

73 Twee Mansbeelden, door *la Hyre.*

74 Een Studie, door *B. Picart* na *Pousſin.*

75 Een Mansbeeld.

76 Een dito zittend Beeld, door *Picart.*

77 Een dito, door *Bouchardon.*

78 Twee ſtuks, door *J. de Wit*, op blaauw papier.

79 Een dito.

80 Een dito, door *J. C. Piombo.*

KONST-

KONSTBOEK. X.

Waar in Teekeningen, van verscheide Meesters.

No.

1 Een zittend Vrouwtje, door *A. van de Velde*, met rood kryt.

2 Een dito, door *denzelve*,

3 Een dito, door *denzelve.*

4 Een Mansbeeld, door *denzelve.*

5 Een Vrouwenbeeld, door *A. v. Velde.*

6 Een Studie, door *A. Bloemaard.*

7 Drie Hoofdjes, door *G. Schalken.*

8 Speelende Kindertjes, door *G. Hoedt.*

9 Een Vrouwenhoofdje, door *G. Schalken.*

10 Een Kinderhoofdje,

11 Een Hoofdje, door *Boucher.*

12 Een Historieele Teekening, door *Mooiaart.*

13 Een Kopje, door *A. v. Dyk*, en *een ander.*

14 Drie Stuks, differente Teekeningen, door *Scheveau.*

No.

15 Een Platfond, door *le Febre.*

16 Een Historieele Teekening.

17 Een Bisfchop, door *A. Bloemaard*, en een ander.

18 Christus het Avondmaal houdende, door *S. de Brai.*

19 Vier ftuks, door *H. Zaftleven.*

20 Een Tempel, door *Steenwyk.*

21 Een Schets, door *A. van Dyk.*

22 Twee Teekeningen.

23 Venus en Cupido, door *P. de Jodé*, uitvoerig met de pen geteekend.

24 Twee Watergoden, door *B. Picard*, na *le Seur.*

25 Twee Studiebeelden.

26 De Hemelvaart van Maria, na *Zuccaro.*

27 Twee ftuks, door *A. Durer*, en *H. van Eik.*

28 Drie Hoofden, door *C. Visfcher*, en *anderen.*

29 Een Platfond, door *J. de Wit*, zynde een overdruk.

30 Zes Studien, op een blad.

31 De Vrouw aan de Put.

32 Twee Hoofden, door *Jordaans.*

No.

33 Het Orterklooster in 's Hertogenbosch, door *Saanredam*, en een Landſchap, door *Croos*.

34 Twee Hoofden.

35 Drie Hoofden.

36 Een Teekening, door *Spranger*.

37 Een Landſchap, door *Rochman*.

38 Tien Vignetten, door *verſcheiden*.

39 Twee Beelden, door *H. Goltius*.

40 Drie Studien, door *Parments* en *anderen*.

41 Twee ſtille Waters, in de manier van *v. d. Velde*

42 Een Haspelende Boer.

43 Een Historieele Teekening.

44 Een dito, door *R. la Fage*.

45 Een Landſchap.

46 Een, in de manier, van *N. Berchem*.

47 Twee Landſchappen.

48 Een Zinnebeeldige Teekening, door *G. de Laireſſe*.

49 Eenige Beesten, na *N. Berchem*.

KONSTBOEK. Y.

Zynde eenige Teekeningen, door *Leonard da Vinci*, in fransche band.

KONSTBOEK. Z.

Zynde het Teekenboek, van *J. de Bisschop*, na de Antiquen, gebonden.

ZES KONSTBOEKEN.

Waar in leggen, extra fraaije en uitvoerige Teekeningen, beginnende met den Mensch, en vervolgende met allerlei soort van Gediertens, zo die zich op 't Land, als in de Lucht, en 't Water onthouden, zo wel In- als Uitlandsche, allen na het leven geteekend, met Couleuren, door voornaame Meesters. Dus ver uitmakende *de Natuurlyke Historie*, volgens het samenstel van *Linnæus*. De gemelde Teekeningen, zyn op de volgende wyze, in de zes Konstboeken geschikt.

KONSTBOEK. AA.

Begint met den Mensch, en vervolgt met de viervoetige Dieren, te samen uitmakende hondert drieenveertig stuks Teekeningen.

KONST-

KONSTBOEK. BB.

Vervat allerlei Vogelen, in hondert eenënveertig ſtuks Teekeningen.

KONSTBOEK. CC.

Vervat allerlei Vogelen, in hondert agtëntwintig ſtuks Teekeningen.

KONSTBOEK. DD.

Vervat allerlei Vogelen, in hondert en tien ſtuks Teekeningen.

KONSTBOEK. EE.

Vervat allerlei Visſchen, in hondert en vyf ſtuks Teekeningen, benevens een Omſlag met twintig ſtuks in Prent, en een met twaalf dito.

KONSTBOEK. FF.

Vervat, Inſecten, Horens en Schulpen, in hondert drieëntwintig ſtuks Teekeningen, benevens een Omſlag, waar in negentien ſtuks Prenten van Horens en Schulpen.

ZES KONSTBOEKEN.

Gemerkt GG, HH, enz. behooren allen tot het Stamboek van wyle de beroemde *Juffrouw Johanna Koerten Blok.*

KONSTBOEK. GG.

In dit Boek leggen, eenënnegentig ftuks Teekeningen, door verfcheide beroemde Meesters, beftaande in Landfchappen, Historien, Zinnebeelden en Pourtraiten van voorname Mannen, onder anderen vind men ook in deze verzameling, het Orgineele Pourtrait van *Peter de Eerfte Keizer van Rusland*, benevens deszelfs *Gemalinne*, na het leven gefchilderd, in Olyverw, door *A. Boone.* In dit Boek leggen ook een meenigte gefchreven Lofdichten.

KONSTBOEK. HH.

In dit Boek leggen Handteekeningen, van zeer voorname Mannen, als onder anderen, dat van *Peter de Eerfte Keizer van Rusland.* Benevens een meenigte konftige gefchreven Lofdichten, van de beroemdfte Poëten, op *Juffrouw Koerten Blok.*

KONSTBOEK. II. A.

In dit Boek leggen konſtige geſchreven Lofdichten, als mede een meenigte fraaije en heerlyke Schriften, van verſcheide beroemde Schryvers.

KONSTBOEK. II. B.

Vervat het vervolg der geſchreven Lofdichten.

KONSTBOEK. KK.

Vervat eenige Pourtraiten in Prent, en de gedrukte Lofdichten, op *Juffrouw Koerten Blok.*

KONSTBOEK. LL.

In dit Boek leggen eenige ſtukken, van de beroemde Snykonst, van de voornaame Juffrouw *Johanna Koerten Blok.*

OMSLAG. MM.

Hier in leggen Teekeningen, welke met koopjes zullen verkogt worden.

OMSLAG. NN.

Hier in leggen Teekeningen, welke met koopjes zullen verkogt worden.

OMSLAG. OO.

Hier in leggen Teekeningen, welke met koopjes zullen verkogt worden.

NAAMLYST

Van een Fraaije Verzameling

PRENTKONST.

Door Italiaansche, Fransche en Nederlandsche Meesters.

Omslag. I.

No.

1 NA de Schilderyen in 't Vaticaan, door *Raphaël d'Urbino*, tweeëntwintig stukken.

2 De Wapenschilden der Pausen, door *Baromini.*

3 Psyches & Amoris nuptiæ ac Fabula, a *Raphaële Sanctio Urbinate.*

4 Civilii Cæsaris Dictatores Triumphi, ab *Andrea Mantinea.*

5 Diverses Figures, Peint par *Raphael d'Urbino.*

6 David Triomfi di Golia, opera di *P. B. da Cortona.*

7 De kleine Gallery, van *A. Caracci* en gesneeden door *Aquila.*

No.

8 De Groote Zaal van Farnefe, door *A. Caracci* en gefneeden door *Cefio.*

9 Dito, door *Aquila.*

10 Eenige Zaalftukken, door *A. Caracci.*

11 L'Enea vagante, piture del *Caracci.*

12 Difegno d'ella loggia die fan Pietro in vaticano, *Giovanni Lanfranco* fecit.

13 Het Werk van *P. Testa.*

14 Platfonds, door *Lanfranc*, agt ftuks.

15 De zeven Cartons, door *Raphael d'Urbino* en *Dorigny.*

16 Dito, klein formaat.

17 De Coupel, door *Cirus Ferrus*, agt bladen.

18 De Coupel, door ... *Polidoor*, agt bladen.

19 De Coupel, door *Guido Reni*, agt ftukken.

ON-

Omslag. 2.

Waar in leggen de volgende Werken, van Italiaansche Meesters.

No.

1 De Zaal van Florencen, door *P. B. Cortone.*

2 Gezichten van Florencen, door *G. Zochi*, met de Titel, vyftig stuks.

3 Dito Groote, door *denzelve*, met de Titel, vierëntwintig stuks.

4 Afbeelding der Schilderyen, in het Paleis van den Hertog van Toskanen, te Florencen, door *denzelven*, twaalf stuks.

5 Zes Kleinder, door *denzelve.*

6 Agt Groote Zaalstukken, behoorende tot de voorgaande, door *denzelve.*

7. Nuova Pianta da Roma.

OMSLAG. 3.

In dezen Omſlag leggen hondert en veertig Nommers, fraaije Prenten van verſcheide Italiaanſche Meesters, als *Raphael d'Urbino*, *Guido Reni*, *Coregio*, *P. B. Cortona*, *Michel Angelo*, *Cirus Ferrus*, *Salviati*, en *Salvator Roza*, *Leonard da Vinci* en *anderen*, welke allen volgens hun Nommers verkogt zullen worden.

OMSLAG. 4.

In dezen Omſlag leggen honderd tweeënzestig Nommers fraaije Prenten, door, en na verſcheide Italiaanſche Meesters, als, *A. Sacchi*, *Carlo Marath*, *A. Caracci*, *F. Barotius*, *Conca*, *Piazetta*, *Barbirini*, *B. Ludi*, *Amiconi*, en *anderen*, als mede eenige Nommers nieuwe Engelſche kunst, na Italiaanen. Welken allen volgens hun Nommers verkogt zullen worden.

OMSLAG. 5.

In dezen Omſlag leggen, agtëntagtig Nommers, eigen geëtſte Prenten, door *Salvator Roſa*, *P. Testa*, *Carats*, *Castilione* en *anderen*, waar van een gedeelte, by koopjes zal verkogt worden.

OMSLAG. 6.

In dezen Omſlag leggen honderd en twee Nommers Prenten van de beroemdſte Franſche Meesters, als *N. Pousſin*, *C. le Brun*, *Jouvenet*, *Bourdon*, onder de Prenten in dezen Omſlag munten uit de volgende, als

No.

1 De zeven Sacramenten, door *N. Pousſin*, ſchoon van druk.

2 Nog eens, door *denzelve.*

3 Agt groote Landſchappen, door *denzelve.*

4 Vier dito, door *denzelve.*

5 De Batailles van Alexander de Groote, door *C. le Brun*, groot Formaat in agttien bladen compleet.

6 dito niet compleet.

7 dito klein Formaat compleet.

8 Een groote Coupel, door *C. le Brun*, agt ſtukken.

9 dito, door *Mignard*, zes ſtukken.

OMSLAG. 7.

In dezen Omſlag leggen eenëntagtig Nommers fraaije Franſche Prenten van *C. le Brun*, *Bourdon*, *Coipel*, *le Sueur*, *Mignard* en *anderen*, onder anderen vind men daar in

No.

1 De Platfond en Gallery van 't Koninklyk Paleis, door *M. Coipel*, agt ſtukken.

2 De Tapyten in 't Paleis des Hertogs van Orleans, door *C. le Brun*, agt ſtukken, met de Titel.

3 Een Platfond, door *A. T. Verio*, drie ſtukken.

4 De zeven Werken van Bermhartigheid, door *A. Bourdon.*

OMSLAG. 8.

In dezen Omſlag leggen honderd en negen Nommers Franſche Prenten, door *Watteau*, *Lancret*, *Boucher*, *Jeaurat*, onder anderen munten hier in uit, die door *G. Will* gegraveerd zyn na *G. Douw*, *Oſtade*, *Mieris* en *anderen.*

OMSLAG. 9.

In dezen Omſlag leggen dertig Nommers Comique Franſche Werken en losſe Prenten, door *dezelve Meesters*, meest als in de voorgaande Omſlag te vinden zyn.

OMSLAG. 10.

In dezen Omſlag leggen honderd en vyfënzeventig extra fraaije meest Franſche Pourtraiten van de voornaamſte Mannen, waar onder verſcheide die zeldſaam voorkomen, door de beroemdſte Meesters, als van *Rigaud*, *Gobert*, *Largilliere*, *de Troy*, *van Loo*, *Tocqué*, *Tourniere*.

Alle deze Pourtraiten zyn gegraveerd door de beste Plaatſnyders; men vind 'er ook eenige in door *C. Visſcher*, alle fraai van druk, en eenige proefdrukken.

OMSLAG. 11.

In dezen Omslag leggen

No.
1 De Prenten na de Schilderyen in de Zaal van den President Lambert, door *Picart* na *C. le Brun* en *E. le Sueur*, met de Beschryving uitmakende zesëntwintig bladen, fraai van druk.

2 Het Werk van *R. la Fage*, met de Titel en Opdracht, eenënvyftig bladen.

3 Negen stuks Prenten, door *Titiaan*.

4 De Raadkamer in 's Hage, door *G. de Lairesse*, met de Beschryving, zeven bladen.

5 De Gevallen van Hudibras, door *Hogarth*, met de Titel twaalf bladen.

6 Het Kabinet van *G. Reinst*, vierëndertig bladen.

OMSLAG. 12.

Recueil, d'Estampes d'après les plus beaux Tableaux, & d'après les plus beaux desseins, qui sont en Françe, dans le Cabinet du Roi. Deux Vollumes.

OMSLAG. 13.

In dezen Omslag leggen eenënveertig Nommers Prenten, zynde Landschappen en anderen door verscheiden Meesters.

No.

1 Venetiaansche Gezichten, honderd en drie bladen.

1* Zes Landschappen, door *Zuccarelli.*

2 Dertien dito, door *Ricci.*

3 Twee met speelende Kindertjes, door *Amiconi.*

4 Vier, door *P. Longhi.*

5, 6, 7, 8. Platfonds, door *Varana* en *Guarana.*

9 Zestien Hoofden, door *Piazetta.*

10 Zeven dito, door *denzelve.*

11 Zeven dito.

12 De vier Getyden van het Jaar, door *G. Bernardo.*

13 Zes Landschappen, door *Zuccarelli.*

14 Zeven Hoofden, door *Piazetta*, klein formaat.

OMSLAG. 14.

In dezen Omſlag leggen honderd en zeventien ſtuks Prenten, door verſcheide Franſche Meesters, na *Ph. Wouwerman*, fraai van druk.

OMSLAG. 15.

In dezen Omſlag leggen honderd en drieënzestig Prenten, door *P. P. Rubbens*, waar onder uitmunten,

De Zaal van Luxemburg.

Het Groote Kruis.

De Kindermoord.

De Stryd der Amazoonen.

Meest alle de Prenten in dezen Omſlag, zyn fraai van druk.

OMSLAG. 16.

In dezen Omſlag leggen zesënveertig Nommers, van de Capitaalſte Prenten, door *A. van Dyk*, waar onder de Engelen Dans, en andere raare Prenten, ſchoon van druk.

OMSLAG. 17.

In dezen Omſlag leggen negenëndertig Nommers Pourtraiten, door *P. P. Rubbens*, en *A. van Dyk*, benevens eenige andere Prenten, door *J. Jordaans*.

KONSTBOEK. 18.

In dit Konstboek leggen honderdënvierënveertig Nommers Prenten, door *Rembrand*, *C. Visſcher*, *Potter*, *Berchem*, *A. v. d. Velde*, zo eigen geëtſte, als na anderen, waar onder veele raare en zeldſaam voorkomende, gevonden worden, als,

De Honderd Guldens Prent, door *Rembrand.*

Het Sterfbedde van Maria, door *denzelve.*

De Afneming van 't Kruis, door *denzelve.*

Verders eigen geëtſte Beestjes, door *A. v. d. Velde*, *P. Potter*, *Berchem*, *C. Visſcher*, na *Ostade*, meest alle fraai van druk.

KONSTBOEK. 19.

In dit Konstboek leggen honderdënvierënzeventig ſtuks Zwarte-konstprenten, zo van Engelſche, als Nederlandſche Meesters, alle fraai van druk, onder deze vind men,

De Pisſende Jonge, door *N. Verkolje.*

Het Teekenſchool, door *Houbraken.*

Het Mannetje met het Prentje, kaarslicht, door *denzelve*, op Oost-Indiſch papier.

De Verloore Zoon, door *Verkolje.*

Het Pourtrait van Moelaart, en *anderen.*

KONSTBOEK. 20.

In dit Konstboek leggen hondert en agttien Zwarte-konst Pourtraiten, meest van *G. Kneller*, fraai van druk.

KONSTBOEK. 21.

In dit Konstboek leggen drieënzestig ſtuks nieuwe Engelſche Zwarte-konstprenten, door *Reinald*, *vander Bank*, *Hudſon*, *Faber* en *anderen*, fraai van druk.

KONST-

KONSTBOEK. 22.

In dit Konstboek leggen honderdëneenëntwintig Zwarte-konstprenten, zo Pourtraiten, als anderen.

OMSLAG. 23.

In dezen Omslag leggen drieëntagtig stuks Zwarte-konstprenten, welke by koopjes zullen verkogt worden.

OMSLAG. 24.

In dezen Omslag leggen honderdënvier Nommers meest Nederlandsche Pourtraiten, waar onder veele oude raare, als onder anderen, de Orgineele Teekening van 't Pourtrait van H. Slatius in de Gevangenis, na 't leven geteekend, benevens de Prent.

OMSLAG. 25.

In dezen Omslag leggen zesëntwintig Nommers Landschappen, door *F. Milee*, *Glauber*, *Moucheron*, *van Huisum*, *Both*, *Zaftleven*, *Zwaneveld*, *Perelles* en *anderen*. Hier by tien Gezichten van Alkmaar, benevens de Platte Grond, en een Afbeelding der Noodmunten.

OMSLAG. 26.

In dezen Omſlag leggen agtëndertig ſtuks Landſchappen, door *P. Bril.*

OMSLAG. 27.

In dezen Omſlag leggen vierënnegentig Nommers Prenten, door *Jordaans*, *Schut*, *Bloemaard*, *Goltius*, *Spranger*, *Troost*, en *anderen.*

OMSLAG. 28.

In dezen Omſlag leggen vyftien Nommers Prenten, door *Oſtade*, *Bega*, *Duſart*, *Th. Wyk*, en *anderen.*

OMSLAG. 29.

In dezen Omſlag leggen eenënnegentig Nommers Nederlandſche Prenten, door *Goltius*, *Bloemaard*, *Spranger*, en *anderen.*

Omslag. 30.

In dezen Omflag leggen honderdënnegenëntagtig Nederlandfche Pourtraiten, waar onder veele Raare en Oude, welke by koopjes zullen verkogt worden.

Omslag. 31.

In dezen Omflag leggen zestien Nommers, zynde Titels, door *J. Luiken*, *Goeree*, *J. Punt* en *anderen*, welke by koopjes zullen verkogt worden.

Omslag. 32.

In dezen Omflag leggen Houtfneeden, door *Raphael*, *Guido Reni*, *Cangiagio*, *P. Moreelfe*, *Goltius*, en *anderen*.

Omslag. 33.

In dezen Omflag leggen Beestjes, door *Berchem*, *Potter*, *de Bie*, *Bloemaard*, en *anderen*, welke by koopjes zullen verkogt worden.

OMSLAG. 34.

In dezen Omſlag leggen twintig Nommers Gezichten, als,

No.

1 Generaale en Particuliere Gezichten, van de Heer van St. Annelands Hofſtede, genaamd Clingendaal, dertien bladen.

2 Gezichten van Zorgvliet, twaalf bladen.

3 Gezichten van Heemſtee, twee bladen.

4 Gezichten van 't Slot Nimphenburg, vier bladen.

5 Gezichten van Londen, zestien bladen.

6 Nouveau plan de la Ville & Fauxbourg de Paris, vyf bladen.

NAAM-

NAAMLYST
VAN
GEBONDEN PRENTWERKEN.

No.

1 La Gallerie & la ſuite du Cabinet de *François Girardon*, ſculpteur ordinaire du Roi Louis XIV. Augmenté du monument du Cardinal de Richelieu, & de pluſieurs autres Ouvrage *du même ſculpteur*.

2 Raccolta di Statue.

3 Muſeum Florentinum.

4 Statues, Buſtes Antiques & Tableaux des Maiſons Rojales, par *Mellan* & *autres*.

5 Statues, par *Mellan*.

6 Het Werk van *D. Teniers*.

7 Afbeeldingen der oude Bustes en Statuen; by een vergaderd, door den Heer *G. Reinst*.

8 De Zaal van *A. Caracci* door *Aquila*.

9 dito, door *denzelve*.

No.

10 Het Werk, van *Valerius le Febre.*

11 dito, met de Overdrukken.

12 Het Werk van *Benedetto Castiglione.*

13 Recueil d'Estampes d'Après divers peintre illustres, par *B. Picard.*

14 Verzameling van Vorstelyke Paleizen, Gebouwen en Thuinen, in Duitschland.

15 Het Teekenboek, door *A. Bloemaard*, fraai gebonden.

16 Een Werk over de Anatomie, door .. *Rozz.*

17 Anatomie Beelden, en anderen, door *Bouchardon.*.

18 Beginzelen der Teekenkonst, door *J. J. Pasquier.*

19 Verzameling der Pourtraiten van het Huis van Oostenryk, door *P. Soutman.*

20 Den Bybel, door *Raphaël d'Urbino.*

21 Bybelsche Historien, door *denzelve.*

22 De Gallerie, door *denzelve.*

23 Een dito, door *denzelve.*

24 De Gallerie, door *Polidoor da Caravaggio.*

25 Misfalenea Romanæ.

26 il Claustro, de *Ludovico Caracci.*

27 Het Werk, van *J. en R. van Orlei*, in een band.

28 De Dooling van Ulisses, door *T. van Tulden.*

29 Alle de Werken van *C. du Jardin.*

30 Statuen, door *Michel Angelo.*

31 Het oude Bybeltje, door *Raphaël d'Urbino.*

32 Een Werk, door *J. Romano.*

33 De Honderd Antiquen, door *Bisschop*, en het Teekenschool, door *denzelve.*

34 Effigies imperatorum Domus Austriacae.

35 De Pourtraiten behoorende tot de Historie van Engeland, door *A. vander Werf.*

36 Teekenboek, door *Spanjolet.*

37 Recueil de Testes de Caractere & de charges, par *L. da Vinci.*

38 Prenten, door *B. Picard.*

39 Verzameling van Titels en Vignetten, door *verscheiden Meesters.*

40 Antichita di Roma.

41 Pourtraiten, door *A. vander Werf.*

42 Verzameling van Prentwerk, door *M. de Vos.*

43 Cabinet de L'art de Sculpture, par le Fameux Schulpteur, *F. van Bossuit.*

44 Le Cabinet des Beaux arts.

45 Het Werk van *Stefanus de la Bella.*

46 Les Miséres, & les Malheurs de la Guerre, par *Callot.*

47 Vues & Perspectives en Diverses pais.

48 Gezichten in Vrankryk, door *Perelles.*

49 Een dito.

50 Een dito, door *Perelles* en *Silvester.*

51 Een dito, door *Silvester.*

52 Figures Comique, & autres.

53 De Passie, door *Callot.*

54 Dito, door *Lukas van Leiden.*

55 Verscheiden Antiquen, Vazen en Potten.

56 Nouvelles Tables Anatomiques, Desfiné & Composé, par *Amé Bourdon*, *Medecin.*

Negenëntwintig Ledige KONSTBOEKEN, waar onder veele fraai gebonden, benevens eenige kleene Ledige OMSLAGEN.

Eenig Carton Papier om Teekeningen te monteeren.

Eenig Geroet Papier tot het zelve gebruik, welk by koopen zal verkogt worden.

NAAM-

NAAMLYST

Van Konſtige en Fraaie

SCHILDERYEN.

Door verſcheiden Meesters.

No.

1 Een fraai Italiaansch Landſchap, door *Lucatelli.*

2 Een Extra fraai woelend Zeetje met Schepen, en eenige Beeldjes, op het Strand zittende, door *Ludolf Bakhuizen.*

3 Een Vaas met Bloemen en Vrugten, door *Jan van Huiſum.*

4 Een Landſchap met Beelden en Beesten, door *vander Does.*

5 Een Mans Pourtrait, door den *Ridder A. vander Werf.*

6 Een Boeren Bruiloft, door *Molenaar.*

7 Een Landſchapje, door *C. Poelenburg.*

8 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

No.

9 Een Schets, zynde de Pap Eeters, door *J. Jordaans.*

10 Een Landschapje, door *Ruisdaal.*

11 Een dito, door *F. Moucheron.*

12 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

13 Hagar door Abraham uitgeleid, door *G. Sanders.*

14 Een Wintergezicht, door *Dubbels.*

15 Een Zee, in de manier van *Stork.*

16 Een dito, tot een weederga.

17 Paulus voor Felix, door *Knupfer.*

18 Eenig Dood Wild, in de manier *van Denner.*

19 Een Mans Pourtrait.

20 Het Pourtrait van David Joris.

21 Een Gezicht op de Haringpakkers Toren te Amsterdam, door *Beerestraten.*

22 Een Mans Pourtrait.

23 Een Woelend Water, na *Bakhuizen.*

24 Een Manshoofd.

25 Een Landschap.

26 Een Mans Pourtrait, door *Denner.*

No.

27 Een Vrouwe Pourtrait, door *Denner.*

28 Een Dame die een Pyp Stopt, in de manier van *vander Buis.*

29 Een Basrelief, verbeeldende de Schilderkonst.

30 Een Medaillon, verbeeldende Heraclyt, in 't graauw, door *D. van Nymegen.*

31 Een dito, verbeeldende Democryt, door *denzelve.*

32 Christus by Simon ter Maaltyd, na *Jouvenet.*

33 Eenige Ezels en Apen, door *C. Zaftleven.*

34 Het Pourtrait van David Joris.

35 Een ſtuk na de Titel van *A. vander Werf*, voor 't Schilderboek van Junius.

36 Een Muſiceerend Gezelſchap, in de manier van *Palamedes.*

37 Een Hofgezicht.

38 Een Landſchap, in de manier van *A. Pynakker.*

39 Een Landſchapje.

40 Een dito.

41 Een Oud Manshoofd.

42 Een klein Mans Pourtraitje.

43 Een dito Vrouwe Pourtraitje.

No.
44 Jacob en Rachel by de Put, door *Lastman.*

45 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

45* De Arbeiders in den Wyngaard, door *T. Wyk.*

45** De Koningin Hester by Ahafuërus, met veel gebouw- en bywerk, door *T. van Nymegen.*

45*** Nathan by David, door *denzelve.*

TEEKENINGEN

ACHTER GLAZEN.

No.
46 Een Venetiaanfche Dame, met een Duifje in de Armen, zeer fraai en kragtig in Miniatuur gefchilderd, door *Juffrouw Rozalba.*

47 Een Muficeerend Gezelfchap, door *Troost*, in Craion.

48 Een Gezelfchap, ftaande voor een Buitenplaats, terwyl een Savojaard op de Lier fpeeld, door *denzelve.*

49 Een Vrouwe Tronie, kaarslicht, door *denzelve*, in Craion.

50 Een Landfchap, door *Lucatelli*, op blaauw papier, met wit gehoogd.

51 De Hemelvaart van Maria, door *Lanfranc.*

52 Een Landfchap met Vogels, door *Bronkhorst.*

No.
53 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

54 Een Zeetje, met Oost Indische inkt, door *C. R.*

54* Een dito, door *C. van den Bosch.*

55 Een dito.

56 Een dito, met Couleuren, door *Zwyndrecht.*

57 Een dito.

58 Een dito.

59 Horens en Schulpen in Couleuren.

SNYKONST

Van wylen Juffrouw,

JOHANNA KOERTEN,

Huisvrouw van wylen den Heere

ADRIAAN BLOK.

Zynde, de tien volgende Konststukken, de Capitaalste van haar Ed beroemde Snykonst met de schaar, staande alle in Lysten tusschen Spiegel Glazen.

60 Het Pourtrait van Do. Bekker in zyn Japon tot de voeten uit, in zyn Studeerkamer aan een Tafel, en achter hem een kas met Boeken, en op den voorgrond twee Globens, enz.

No.

61 Het Pourtrait van Koning Willem de III, met veel bywerk.

62 Een Vrouwe Beeld, verbeeldende de Roomſche Vryheid zittende op een Throon, daar nevens de twaalf Roomſche Keizers.

63 Een Landſchapje met Beelden en Beesten in de manier van *A. Bloemaard.*

64 Een Gezicht uit het Y naar de Stad Amſterdam, met verſcheide Scheepen, in de manier van *L. Bakhuizen.*

65 Een Stervende Christus in de ſchoot der Engelen, in 't verſchiet een Landſchap met Beelden en Gebouwen.

66 Pallas houdende het Pourtrait van Cosmus de III. Groot Hertog van Toskanen, daar nevens een Eerzuil met het Wapen, benevens een Latynsch vaars door *P. Francius.*

67 Een Landſchap, in de manier van *Berchem.*

68 Een dito.

69 De Kindermoord in een Landſchap, met Gebouwwerk.

BEELD-

NAAMLYST

Van Konstig en Fraai

BEELDWERK

EN

BOETSEERSELS.

No.

1 Spelende Kindertjes, zynde een Basrelief, in Ivoir, door *Quenoi*, achter glazen in Lysten.

2 Een dito.

3 Een dito.

4 Een dito, zynde een extra fraai Venus Beeldje.

5 Het Pourtrait van Enigogones Architect, mede in Ivoir, achter glas.

6 Een Borstbeeld, zynde een Faunus, geboetseerd door *Bourchet*.

7 Een dito, door *denzelve*, tot een weederga.

8 Een dito, door *Crescant*.

9 Een dito, door *denzelve*.

10 Een Staande Neptunusbeeld, door *denzelve*.

No.

11 Een Staande Kindje, ſpelende met een Hondje, van wit Marmer, door *J. de Graaf*,

12 Dito in 't klein geboetſeerd.

13 Een Staande Vrouwe Beeld.

14 't Beeld van Pallas.

15 Een Kindje, door *Quenoi.*

16 Een dito.

17 Een Leggend Mansbeeld, van metaal.

18 Een Schoorſteenmantel, door *Crescant* geboetſeerd.

19 Een Buffet, door *denzelve.*

20 Een Graſtombe, door *denzelve.*

21 Een Oud Manshoofd, op een Piedeſtal, zeer fraai van Ivoir.

22 Een Borstbeeldje, zynde een Zotje, van Palmhout geſneeden, door *A. vander Werf.*

23 Een Danſend Vrouwtje, van Palmhout.

24 Een Doodshoofdje, van Palmhout.

25 Een Paardje, van Metaal.

26 Een dito.

27 Het Pourtrait van een der Pauſen, in Wasch geboetſeerd.

28

No.

28 Een Chineesen Afgod.

29 De Worstelaars, van Pleister.

30 Een Doos met eenige Rariteiten.

31 Een Afgietsel van Pleister.

32 Een Doos met Afgietsels van Pleister, zynde kleine vierkante Basrelieven.

33 Een Optica Spiegel.

34 Eenige Centaurussen, wit geschilderd, op een zwart verlakten grond.

Fraaije en Zinnelyke

KONST - KABINETTEN.

No.

1 Een van Mahognihout, breed 5 voet 3 duim, hoog 3 voet 1 duim, diep 2 voet 2 duim.

2 Een dito, eeveneens van breedte, hoogte en diepte. Beide met planken op latjes, om die hooger of lager te kunnen plaatsen, na de dikte der Konstboeken.

3 Een van Eikenhout, met een Lessenaar daar op, hoog voor 3 voet 8 duim, agter 4 voet 1 duim, breed 3 voet 9 duim, diep 2 voet 9 duim, met planken en onder de Lessenaar met een Laade.

DEZE

DEZE

NAAMLYST

is te bekomen

Te Amſterdam, by *J. M. Cok*, *Foucquet*, *A. vander Kroe*, *Wed. Ottens* en *Zoon*, *P. Yver*, *H. de Winter* en *Writs.*

Antwerpen, *A. de Pestel.*

Arnhem, *Nyhof.*

Berlyn, *Vos.*

Breda, *van den Kieboom.*

Brusſel, *Vosſe.*

Delft, *vander Smout.*

Deventer, *Leemhorst.*

Dordrecht, *Blusſé* en *Vermeulen.*

Dresden, *Walther.*

Goes, *Huisman.*

Gouda, *vander Klos.*

's Gravenhage, *van Dalen* en *A. Schouwman.*

Groningen, *Spandauw.*

Haarlem, *J. Bosch*, *Kleinhengst* en *vander Vinne.*

's Her-

's Hertogenbosch, *Paillier.*

Hoorn, *Duin.*

Leiden, *P. vander Eik* en *L. de Monie.*

Leeuwaarden, *Chalmot.*

Leipzich, *C. Fritsch.*

London, *Becket* en *de Hond* en *Wilcox.*

Maastricht, *Landmeeter.*

Middelburg, *Bohemer.*

Nymegen, *van Campen.*

Parys, *Briasson.*

Utrecht, *A. van Paddenburg.*

Vlissingen, *de Paynaar.*

Zwol, *Clement.*

ILAP85-D8778

SPECIAL AUCTION CATALOG
1766 Nov. 3
RoBoO

ILAP 85-D8778

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER